

3

Il Belpaese

Corso di italiano

Olga Seneta-Niemiec, Agnieszka Krawczyńska

Projekt okładki:

Mikołaj Ostaszewski, Agencja Reklamowa Headout, Agnieszka Król

Layout i opracowanie graficzne:

Mikołaj Ostaszewski, Agencja Reklamowa Headout

Skład: Weronika Klimowicz

Ilustracje: Anna Teodorczyk

Redakcja: Piotr Szkółka

Korekta: Serafina Santoliquido

Zeszyt ćwiczeń *Il Belpaese* jest adaptacją serii *Descubre*, której autorami są: Małgorzata Spychała-Wawrzyniak, Xavier Pascual López, Agnieszka Dudziak-Szukała, Arleta Kaźmierczak, José Carlos García González.

Wydawnictwo dołożyło wszelkich starań, aby odnaleźć posiadaczy praw autorskich do wszystkich utworów zamieszczonych w podręczniku. Pozostałe osoby prosimy o kontakt.



Copyright© by Wydawnictwo Draco Sp. z o.o.

ul. Rakowicka 15A/U2

31-511 Kraków

Kraków 2025

redakcja@wydawnictwodraco.pl

ISBN: 978-83-66834-37-8

SPIS TREŚCI

Unità 1

Lezione 1	IL FUTURO È UN MISTERO	4
Lezione 2	VIAGGIANDO S'IMPARA	18
Lezione 3	LA ROUTINE QUOTIDIANA	27

Unità 2

Lezione 4	I TEMPI CAMBIANO	34
Lezione 5	LA GIORNATA DI UNO SPETTATORE	43
Lezione 6	ARTISTI CON VOCAZIONE	54

Unità 3

Lezione 7	IL SOGNO NEL CASSETTO	65
Lezione 8	MAMMA MIA, CHE STRESS!	73
Lezione 9	CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO	80



Unità 1

Lezione 1

Il futuro

è un mistero

1 A. Completa il testo su Siena con essere, esserci, trovarsi.

Siena

Siena (1) una delle città più famose e amate d'Italia. (2) in Toscana. Prima di visitare il centro storico vale la pena vedere la Fortezza Medicea che (3) alle sue porte. All'interno della Fortezza, lungo le mura, (4) larghi camminamenti con alberi e panchine. Al centro (5) un anfiteatro che ospita gli spettacoli estivi all'aperto.

Scendendo lungo le stradine medievali del centro storico arriviamo alla Piazza del Campo. Qui (6) il vero cuore pulsante della città. La piazza (7) anche teatro del celebre Palio di Siena, la competizione a cavallo fra le contrade, che si svolge ogni anno il 2 luglio e il 16 agosto. Piazza del Campo ha un'originale forma a conchiglia. Si può ammirarla dall'alto, basta salire sulla Torre del Mangia che (8) in piazza. (9) una delle torri più alte d'Italia: 88 metri d'altezza con 400 scalini.

A pochi minuti dalla Piazza del Campo (10) il Duomo di Siena, bello di una bellezza che lascia senza parole. Il pavimento del Duomo (11) un capolavoro nel capolavoro. È composto da più di 60 scene realizzate dal Trecento all'Ottocento.

Vi consigliamo di visitare Siena vagabondando per le strade medievali del centro storico. (12) piccole botteghe, negozi artigianali, caffè storici, negozi di prodotti tipici e ristoranti. A proposito della cucina senese: (13) molti piatti della tradizione contadina. Fermatevi in uno dei numerosi ristoranti e assaggiate taglieri di salumi e formaggi, crostini toscani, ribollita calda (una zuppa di pane con cavolo nero e fagioli), tagliatelle al ragù di cinghiale o lepre, cantucci e panforte. Dall'antipasto al dolce (14) piatti per tutti i gusti.

Testo adattato <https://www.finalmentevenerdi.it/cosa-vedere-a-siena-in-un-giorno/>



RICORDA!

Essere – per descrivere e definire

Esserci – per localizzare e parlare di esistenza

Trovarsi – per localizzare



GLOSSARIO

vale la pena di – warto
(il) camminamento – ścieżka
medievale – średniowieczny
(la) conchiglia – muszla
(la) torre – wieża
(il) tagliere – deska do krojenia

Il futuro Lezione 1

è un mistero

B. Riscrivi le seguenti frasi correggendo le informazioni su Siena.

1. Siena si trova in Umbria.

2. All'interno della Fortezza Medicea ci sono numerosi ristoranti.

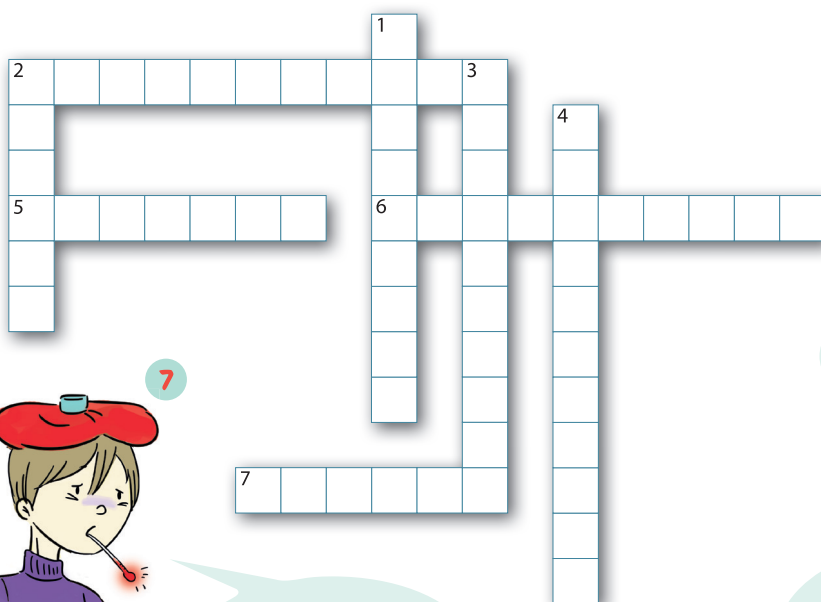
3. Sulla Piazza del Campo ci sono due torri alte 88 metri.

4. La ribollita calda è un piatto a base di carne.

5. Nelle strade del centro storico non c'è nessun ristorante.

6. Il Duomo si trova lontano dalla Piazza del Campo.

2 Completa il cruciverba con gli aggettivi adeguati. Usa la forma maschile o femminile a seconda della persona che parla.



Ho la febbre e mi fa male la gola. Sono



Polizia! C'è un intruso in casa mia ed ha una pistola. Sono molto

Domani ho un colloquio di lavoro molto importante. Sono molto

Sono sempre occupato, non vedo quasi mai la mia famiglia, lavoro tutto il tempo, sento stress e pressione. Sono

2 orizzontale



Ho superato un esame difficile. Posso andare in vacanza. Sono molto

2 verticale



Ho lavorato tutto il giorno. Non è stato un lavoro stressante, però è stato molto faticoso. Sono molto

3

Mi hai mentito. Sono molto con te.



Mio nipote non è ancora tornato a casa. È tardi, non ha chiamato e sono nervosa e

4



5



3 A. Completa la tabella secondo l'esempio. Attenzione! Tutti i verbi sono riflessivi (distrarsi, deludersi, vestirsi ecc.).

COSA È SUCCESSO? Passato prossimo	COM'È? Essere + participio
Carla si è offesa perché non le ho detto la verità.	Carla è offesa perché non le ho detto la verità.
Agnese	È concentrata perché deve studiare.
Il ragazzo si è distratto perché avete fatto rumore.
.....	Sono preparato e vestito. Possiamo uscire.
.....	Attento! La bici è rotta.

B. Completa la tabella secondo l'esempio. Attenzione! Non sono verbi riflessivi, allora cambia il soggetto.
Fai attenzione alle desinenze.

COSA È SUCCESSO? Passato prossimo	COM'È? Essere + participio
Hai impressionato <u>Marisa</u> : suoni benissimo la chitarra.	<u>Marisa</u> è impressionata: suoni benissimo la chitarra.
Abbiamo sorpreso <u>Paolo</u> perché gli abbiamo dato un regalo.
Una nuova legge ha proibito <u>i dolci</u> nelle scuole.
Ho ordinato <u>le vostre camere</u>
Ho spento <u>la luce</u> perché c'è il sole.
.....	<u>Il televisore</u> è acceso perché fra un po' comincia la mia serie preferita.

4 Descrivi le seguenti persone con almeno due delle espressioni del riquadro.



Filippo è rilassato e ha gli occhi chiusi.



Cristina



Lucky



Sofia

AVERE

un braccio alzato
la bocca aperta
gli occhi chiusi



I Rossi



Antonia



Letizia

ESSERE

rilassato/ a
stanco/ a
malato/ a
sveglio/ a

sdraiato/ a
seduto/ a
in piedi

5



- 1.



Andrea è giovane, basso e magro.
Ha i capelli castani. È nervoso perché
sua moglie è entrata in clinica
e sta per partorire il bambino.



Eva



Gino



Edoardo



Agnese



Marco

ASPETTO FISICO

giovane ≠ anziano/ a, vecchio/ a
 alto/ a ≠ basso/ a
 magro/ a ≠ grasso/ a
 forte ≠ debole
 attraente, bello/ a ≠ brutto/ a
 formale ≠ informale
 biondo/ a ≠ moro/ a
 con i capelli castani, rossi

STATO D'ANIMO

contento/ a ≠ triste
 depresso/ a
 nervoso/ a ≠ tranquillo/ a
 stressato/ a
 preoccupato/ a
 sorpreso/ a
 spaventato/ a
 imbarazzato/ a
 innamorato/ a

RICORDA!

- a. Sto leggendo un libro.
IN QUESTO MOMENTO
- b. Guarda le nuvole! Sta per piovere.
FRA POCO

7 Quali sono i luoghi comuni sugli italiani? L'abbiamo chiesto ad alcune persone.

A. Completa i testi con le forme giuste dei verbi essere, esserci, avere.

Secondo molti, gli italiani (1) aperti, fantasiosi e socievoli, però sicuramente (2) anche persone timide in Italia. Un altro stereotipo è che gli italiani parlano molto e continuamente. Eppure io (3) una persona calma e non mi piace parlare: parlo solo quando (4) una cosa importante da dire. Comunque è vero che in Italia il calcio è generalmente uno sport che si vive con molta passione e, a volte, con fanatismo. Però (5) anche un paese colto: (6) ottime università in Italia. A me personalmente lo sport piace, ma quando (7) molto tempo preferisco leggere un buon libro.



Maurizio



Chiara

Secondo un luogo comune, gli italiani sono bassi, bruni e hanno gli occhi neri, perciò molte persone, quando mi conoscono, sono sicure che non (8) italiana. Ma io come mia nonna, sono bionda e (9) gli occhi azzurri. La verità è che in Italia (10) persone molto diverse. Naturalmente (11) più persone brune che in Polonia, per esempio, ma sono numerosi anche gli italiani biondi con gli occhi azzurri. (12) persone che dicono che noi italiani siamo pigri e non è vero. Io lavoro come una direttrice di marketing e, di solito, passo in ufficio quasi dieci ore al giorno e il mio ritmo di lavoro è molto intenso.

B. In gruppi parlate dei luoghi comuni su alcune nazionalità. Le seguenti domande possono aiutarvi.

1. Quali sono gli stereotipi sull'aspetto fisico e sul carattere delle persone di altri Paesi? Secondo voi è vero?
2. Conoscete qualche straniero? Gli stereotipi corrispondono alla realtà?
3. Secondo voi cosa si pensa dei polacchi in altri Paesi? Secondo voi, questi luoghi comuni sono veri?

- 8 Nella tabella sotto, ogni lettera corrisponde a un tratto di carattere. Scrivi il tuo nome e i tratti di carattere che sono associati a ogni lettera. Commenta con le tue compagne/ i tuoi compagni se queste caratteristiche corrispondono alla tua personalità. Giustifica la tua risposta spiegando come ti comporti in alcune situazioni precise.

Modello

ALFREDO = A+L+F+R+E+D+O = *idealista, fantasioso, paziente, sincero, emotivo, ottimista, intuitivo*

A	idealista
B	realista
C	pragmatico/ a
D	pessimista
E	emotivo/ a
F	paziente
G	ottimista
H	spiritoso/ a
I	testardo/ a

J	creativo/ a
K	onesto/ a
L	fantasioso/ a
M	laborioso/ a
N	ironico/ a
O	intuitivo/ a
P	perfezionista
Q	imprevedibile
R	sincero/ a

S	ambizioso/ a
T	tollerante
U	avaro/ a
V	organizzato/ a
W	egoista
X	insensibile
Y	socievole
Z	timido/ a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 9 Leggi i seguenti annunci di chi cerca un'amica/ un amico e sottolinea gli aggettivi corretti. Usa la logica. Se non conosci qualche parola, cercala sul dizionario.

CERCO AMICO



ALESSANDRO ale@pisci.na

Amo lo sport, specialmente il nuoto. In questa foto partecipo a una gara nazionale di tuffi dal trampolino. Sono (1) contento/ imbarazzato perché ho appena vinto la gara. Per quanto riguarda il mio carattere, sono ottimista, allegro e (2) preoccupato/ sereno e anche un po' (3) tranquillo/ iperattivo: devo sempre fare qualcosa, però non considero la mia inquietudine un difetto, ma una virtù. Infatti ho solo un difetto: a volte sono un po' (4) arrogante/ felice. Per quanto riguarda il mio aspetto fisico, ho i capelli corti e sono (5) grasso/ atletico.



SONIA sonia@lett.rice

Mi considero un' (6) intellettuale/ atleta. Non amo molto lo sport. Mi piacciono le scienze, la letteratura e mi piace studiare le lingue straniere. Dico sempre quello che penso: sono una persona (7) misteriosa/ sincera e diretta. Mi piace aprirmi agli altri, ma quelli che mi conoscono bene sanno che sono molto (8) sensibile/ insensibile. Infatti, una mia passione sono i film romantici (soprattutto i classici in bianco e nero). Non voglio parlare del mio aspetto fisico perché puoi vedermi sulla foto, e poi sono un po' (9) timida/ estroversa e non mi piace parlare di me.

Lezione 1 Il futuro è un mistero

10 Metti i verbi alla forma impersonale o passivante, secondo il modello.

Modello

Si dice che la gente passi troppo tempo davanti al computer. Leggendo si possono imparare tante cose.

- In aereo (viaggiare) comodamente.
- In Italia (mangiare) molta pasta.
- Durante le vacanze (spendere) molti soldi.
- Non (vivere) di solo pane.
- Al liceo (studiare) due lingue straniere.
- In questo ristorante (mangiare) molto bene.
- In inverno (portare) vestiti pesanti.
- Di notte, fuori città, (vedere) molte stelle.

11 Abbina le due colonne.

In estate...

Quando si ha una febbre alta...

Le medicine...

Grazie ai vaccini...

Quando fa caldo...

Quando si guida la macchina...

In questo fiume...

...si deve fare attenzione.

...si comprano in farmacia.

...si può fare il bagno.

...si mangia più frutta.

...si prevengono molte malattie.

...non si esce di casa.

...si bevono molte bibite.

12 Completa la coniugazione al futuro semplice dei seguenti verbi.

	CHIAMARE	GIOCARE	PERDERE	LEGGERE	APRIRE	FINIRE
io	chiamerò					
tu		giocherai				
lui/ lei/ Lei			perderà			
noi				leggeremo		
voi					aprirete	
loro						finiranno

13 Nella seguente catena di parole ci sono le forme del futuro semplice dei seguenti verbi. Trovate.

vivere (lei)

avere (io)

passeggiare (noi)

incontrare (voi)

sognare (tu)

visiterò osserveremo vedrete sognerai viaggerò passeggeremo avrò camminerà vivrà incontrerete

viaggiare (io)

vedere (voi)

camminare (lui)

osservare (noi)

visitare (io)

14 Completa le frasi con i verbi del riquadro al futuro semplice.

- In estate (io) in vacanza in Sicilia.
- La settimana prossima le temperature molto, fino a 10 gradi sotto zero.
- Gianni questo film e domani ci cosa ne pensa.
- Il prossimo fine settimana (lei) dai suoi nonni.
- Il prossimo lunedì (voi) a scuola fino alle 15.
- Fra tre settimane il compleanno di Marta e i suoi amici le una festa a sorpresa.
- Mario, quando in ordine tutte queste cose in garage? Non so come puoi lavorare con questo disordine.
– A me non danno fastidio, però lo oggi pomeriggio, tranquilla.
- Mamma, domani un po' più tardi del solito perché voglio andare in biblioteca a studiare.
– Questo sì che mi piace, sono sicura che tutti gli esami.
- Sono molto stressato. Domani faccio una presentazione e il proiettore, però non so bene come funziona.
– Tranquillo, te lo

organizzare – andare – dire – scendere – spiegare
– andare – guardare – superare – esserci – stare –
mettere – usare – fare – tornare



15 Completa la tabella con il futuro semplice dei seguenti verbi irregolari.

	AVERE	DOVERE	ANDARE	BERE	VENIRE	ESSERE
io	<i>avrò</i>					
tu		<i>dovrai</i>				
lui/ lei/ Lei			<i>andrà</i>			
noi				<i>berremo</i>		
voi					<i>verrete</i>	
loro						<i>saranno</i>

16 Riordina le lettere per ottenere delle forme irregolari al futuro semplice. Dopo abbina ogni forma all'infinito e alla persona giusta.

- | | | | |
|----------------------|---|-------------------------|-------------------|
| 1. ò-a-s-r | > | <i>sarò</i> | a. sapere (noi) |
| 2. r-e-p-e-o-t-t | > | | b. rimanere (voi) |
| 3. o-n-f-r-n-a-a | > | | c. essere (io) |
| 4. s-o-p-a-m-e-r | > | | d. vedere (tu) |
| 5. d-e-v-a-r-i | > | | e. bere (noi) |
| 6. r-v-ò-r-o | > | | f. fare (loro) |
| 7. à-d-a-n-r | > | | g. volere (io) |
| 8. b-r-r-o-e-m-e | > | | h. potere (voi) |
| 9. r-e-r-e-r-i-m-t-a | > | | i. andare (lui) |

1	2	3
c		
4	5	6
7	8	9

- 17 In coppia chiedetevi a vicenda quando farete queste cose. Prendete appunti.

Studentessa/ studente A

1. Andare in montagna /
2. Fare il giro delle Isole Eolie/ in giugno
3. Pescare nel fiume /
4. Fare una gita in campagna/ fra due settimane
5. Passare alcuni giorni nel deserto /
6. Visitare la penisola dello Yucatàn / dopo l'esame di maturità
7. Andare in barca al lago /
8. Osservare gli uccelli nel bosco / la settimana prossima
9. Sciare sui Tatra /
10. Nuotare nel Baltico / in agosto

Modello

- Quando potrai andare al mare?
– Potrò andarci la prossima settimana.

Studentessa/ studente B

1. Andare in montagna / la settimana prossima
2. Fare il giro delle Isole Eolie /
3. Pescare nel fiume / sabato
4. Fare una gita in campagna/
5. Passare alcuni giorni in deserto/ mai
6. Visitare la penisola di Yucatàn /
7. Andare in barca al lago / in luglio
8. Osservare gli uccelli nel bosco /
9. Sciare sui Tatra / a febbraio
10. Nuotare nel Baltico /

- 18 Guarda le foto, leggi le descrizioni di questi paesaggi italiani e scrivi il nome di ogni luogo.



La nostra offerta ecoturistica ti porterà su sentieri di montagna spettacolari. Potrai fare trekking ammirando un paesaggio che ti affascinerà: laghi alpini e neve perpetua ti accompagneranno lungo il cammino.

In Umbria vivrai una vacanza romantica tra storia, natura e borghi antichi. Ammirerai il paesaggio agricolo delle viti e degli ulivi. Farai il bagno nel lago Trasimeno. Visiterai dei centri gioiello da Assisi a Gubbio. Assaggerai il re della cucina regionale – il tartufo.

Parteciperai a un concerto al Teatro Greco di Taormina. Contemplerai l'azzurro intenso del Mediterraneo. Potrai nuotare nelle acque tranquille e prendere il sole su una delle spiagge siciliane più belle. Tutto ciò in un luogo ideale per chi cerca la comodità e la pace a soli 5 chilometri dal centro di Taormina.

Ti invitiamo a conoscere un autentico paradiso naturale: che è il Parco Nazionale delle Cinque Terre. Vedrai il posto dove l'uomo ha creato una vita di reciproca convivenza tra sé e la natura. Osserverai balene e delfini nel loro ambiente naturale. Ti innamorerai di questo luogo.

19 Una gita del fine settimana.

A. Paolo e i suoi amici passeranno il fine settimana facendo trekking sulle Piccole Dolomiti. Paolo ha già progettato tutto e ha preparato fotografie dei luoghi che visiteranno, però le foto sono in disordine. Leggi il programma di Paolo e metti in ordine le foto.

Se partiremo venerdì alle cinque del pomeriggio, arriveremo all'ora di cena in albergo a Recoaro Terme dove alloggeremo. Sabato usciremo presto dall'albergo e faremo un'escursione lungo il Sentiero dei Grandi Alberi. Sarà una camminata abbastanza facile. Siccome è un sentiero tematico, lungo il percorso leggeremo cartelli che raccontano la vita e l'età degli alberi che incontreremo. In seguito scenderemo al laghetto Xea Del Rizzo dove faremo una sosta per il pranzo al sacco. Torneremo in albergo verso le 20.00. Domenica ci alzeremo presto e dopo colazione faremo una gita a Campogrosso. Lasciamo la macchina a Pian delle Fugazze e continueremo a piedi. Dopo circa un'ora arriveremo al ponte tibetano. Il ponte è lungo 100 metri ed è sospeso nel vuoto a 30 metri d'altezza. Continueremo la nostra escursione fino al rifugio Campogrosso. Pranziamo sulla terrazza del rifugio ammirando le bellezze naturali delle Piccole Dolomiti. Verso le 17.00 cominceremo la discesa per il parcheggio. Sarà una camminata estremamente panoramica con una bella vista sulla Catena delle Tre Croci. Sarà un fine settimana fantastico; faremo un po' di movimento e ci godremo la natura al massimo.

A	B	C
D	E	F



continuazione

B. Ora immagina un'escursione per il fine settimana. Scrivi dove andrai, dove alloggerai, cosa farai.

.....

.....

.....

.....

.....

20 Abbina le due colonne formando il periodo ipotetico. Metti i verbi della colonna destra al futuro semplice o all'imperativo.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Se domani non fa brutto tempo, | a. <i>(comprare, io)</i> un appartamento. |
| 2. Se vi sentite male, | b. <i>(potere, voi)</i> godere del contatto con la natura. |
| 3. Se non vi sbrigate, | c. <i>(andare, voi)</i> a letto: sarà la cosa migliore. |
| 4. Se la banca mi dà il mutuo, | d. <i>(passare, noi)</i> una giornata al lago. |
| 5. Se avete tempo, | e. <i>(chiedere, tu)</i> all'ufficio turistico. |
| 6. Se domenica andate in montagna, | f. <i>(essere, voi)</i> in ritardo per il cinema. |
| 7. Se sei stanco, | g. <i>(dire, tu a lui)</i> che voglio parlargli. |
| 8. Se vedi Piero, | h. <i>(stare, tu)</i> a casa. |
| 9. Se non ti piace la mia idea, | i. <i>(fare, tu)</i> come vuoi! |
| 10. Se non sai come arrivare, | j. <i>(aiutare, voi a me)</i> a progettare il viaggio, per favore. |

RICORDA!

Periodo ipotetico I (realità)

Se + presente indicativo / futuro semplice + presente indicativo / futuro semplice / imperativo

- Se **vuoi**, **puoi** venire al cinema con noi.
- Se **vieni** in ritardo, **chiamami**.
- Se **ti alzerai** presto, **avrà** più tempo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

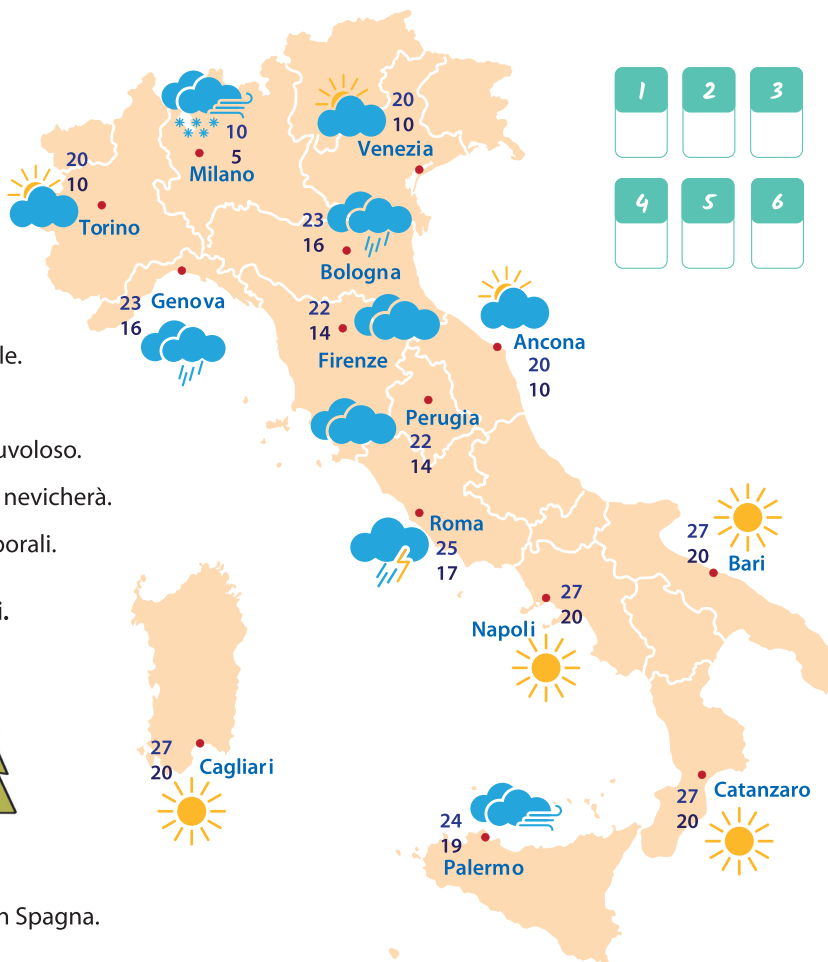
21 Completa liberamente le seguenti frasi. Dopo paragonale con le frasi delle tue compagne/ dei tuoi compagni. Sono simili?

- Se supero tutti gli esami,
- Se non sai cosa significa una parola,
- Farai molte amicizie se
- Se venite in Polonia,
- Faremo una passeggiata lungo il fiume se
- Saremo felici se
- Se fai quello che ti chiedo,
- Se non hai biglietto per il concerto,
- Scrivimi un SMS se
- Ti dirò quello che so se

22 Osserva la mappa e completa le frasi unendo gli elementi delle due colonne.

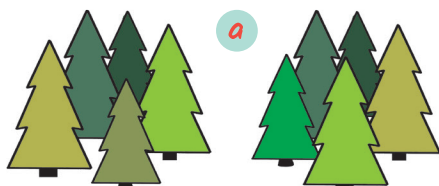
1. A Torino, Ancona e Venezia
2. A Milano
3. A Firenze e Perugia
4. A Roma
5. A Napoli, Bari, Catanzaro e Cagliari
6. A Palermo

- a. sarà sereno.
- b. il tempo sarà variabile.
- c. sarà nuvoloso.
- d. tirerà vento e sarà nuvoloso.
- e. tirerà vento e la sera nevierà.
- f. ci saranno forti temporali.



1	2	3
4	5	6

23 Guarda le illustrazioni e fa' paragoni.



a. In Italia ci sono tanti boschi quanto in Spagna.

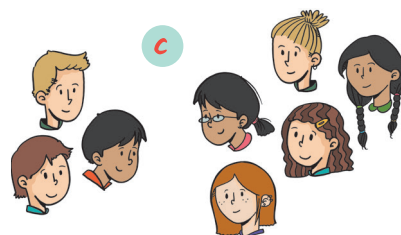


b. Gli italiani

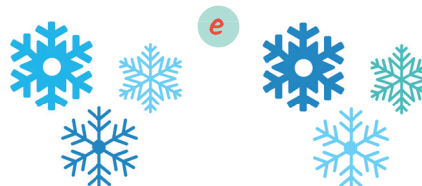
c. Nell'aula



d. Leggo



e. A Cracovia a Varsavia.



f. In Italia in Olanda.



24 Cosa succederà? Leggi le seguenti frasi e fa' le previsioni per il futuro usando gli elementi del riquadro.

1. Giorgio è molto stressato e ha problemi con i suoi colleghi di ufficio.

Fra poco lascerà il lavoro.

2. Anna e Chiara sono un po' malate.

3. Marco non lavora, però ogni giorno manda molti Curriculum Vitae.

4. Siamo stufo di stare a casa ogni fine settimana.

5. Carlo e Franco fanno un corso di nuoto.

6. I tuoi zii stanno telefonando.

7. Stanno costruendo un nuovo centro commerciale in città.

(presto) guarire
(dopodomani) venire a trovarci
(in estate) sapere nuotare
(il prossimo fine settimana) fare una gita

(l'anno prossimo) esserci dieci centri commerciali
(in pochi giorni) trovare un lavoro
(fra poco) lasciare il lavoro

25 Completa il testo coniugando i verbi al futuro semplice.

Il mondo nuovo

Uno degli scrittori di fantascienza più importanti è Aldous Huxley che nel suo romanzo *Il mondo nuovo* immagina un mondo totalitario basato sull'ordine e la stabilità, però poco "umano".



Nel romanzo di Huxley le persone in quel "mondo nuovo" non **(1. nascere)** ma **(2. essere)** prodotte in serie. Gli esseri umani **(3. essere)** sottoposti a un vero lavaggio del cervello che **(4. cominciare)** dalla nascita. L'immaginazione e la creatività si **(5. sostituire)** con l'ordine e la disciplina. Si **(6. controllare)** le persone con la genetica, l'educazione e i farmaci.

In quel processo di indottrinamento si **(7. insegnare)** agli uomini che la società **(8. essere)** sempre più importante dell'individuo perché le persone **(9. esistere)** solo per servire la comunità.

I cittadini **(10. esistere)** solo in quanto consumatori e lavoratori, così l'economia **(11. mantenersi)** stabile e forte. Di conseguenza la vita delle persone **(12. riassumersi)** in due frasi: "..... **(13. comprare, tu)** molta roba, **(14. usare, tu)** molti mezzi di trasporto, **(15. avere, tu)** un lavoro. In cambio non **(16. soffrire)** fame, guerra né malattie".

- 26** A. Vittorio e Patrizia sono una coppia molto superstiziosa e consultano il loro futuro con una veggente. Leggi il dialogo e completalo con le espressioni date.

alla fine arriverete ■ comincerà a fare freddo ■ non ci saranno molte comodità ■ sentirete un rumore ■ diventerete amici ■ saranno freschi

- Veggente** Avanti! Prego, accomodatevi. Come posso aiutarvi?
- Vittorio** Allora, può guardare nella sua sfera di cristallo e dirci come sarà il nostro futuro?
- Patrizia** Soprattutto vogliamo sapere se è un buon momento per fare un viaggio.
- Veggente** Vediamo... Spiriti dell'aldilà! Aiutatemi! Comincio a vedere qualcosa...
- Vittorio** Sì? Cosa sta vedendo?
- Veggente** Andrete in viaggio in un luogo esotico: vedo una spiaggia e delle palme, ma anche una giungla. L'aereo avrà qualche problema....vedo turbolenze, ma (1) a destinazione.
- Vittorio** E dove sarà?
- Veggente** Non vedo nessun nome... Però vedo che in albergo (2) Il letto sarà molto duro. Il cibo sarà di cattiva qualità e una sera mangerete frutti di mare che non (3), vi ammalarete e passerete la metà delle vacanze in bagno...
- Patrizia** Ah, perfetto.
- Veggente** Ma dopo vi sentirete meglio. Conoscerete una coppia della vostra età, (4) e loro vi proporranno di fare una gita nella giungla. Nella giungla vi perderete. Si farà notte e farete un falò per riscaldarvi perché (5); però il fuoco andrà fuori controllo e dovrete scappare. Arriverete in un luogo sicuro; (6) e all'improvviso apparirà un animale grande... una pantera nera. E correrete, correrete.....
- Patrizia** Cos'altro?
- Veggente** Mi dispiace, non vedo nient'altro, è tutto nero. Ma una cosa è chiara: dovete fare questo viaggio.
- Patrizia** Davvero crede che rischieremo di farlo, dopo tutto quello che ci ha detto?
- Veggente** Dovete farlo: se non lo fate, la vostra vita sarà più corta... Però vi dirò di più....
- Vittorio** No, no, grazie. Basta così. Sa dov'è l'agenzia di viaggi più vicina?



GLOSSARIO

all'improvviso – nagle
(la) destinazione – miejsce docelowe, cel
(il) falò – ognisko
(la) sfera di cristallo – kryształowa kula
rischiare (di fare qualcosa) – ryzykować, odważyć się (coś zrobić)
(lo) spirito – duch

- B.** In coppia, immaginate di essere veggenti. Scrivete cosa succederà in futuro alla tua compagna/ al tuo compagno. Dopo raccontatelo al resto della classe.

Unità 1 Lezione 2

Viaggiando s'impara

1 Abbina ogni fotografia al tipo di turismo che rappresenta.

1



2



3



4



5



6



7



- a. cicloturismo
- b. turismo culturale
- c. turismo rurale
- d. turismo d'avventura
- e. turismo del divertimento
- f. ecoturismo
- g. turismo del sole e della spiaggia

1

2

3

4

5

6

7

2 Abbina le seguenti attività al tipo di turismo che rappresentano.

1

alloggiare in una casa di campagna

2

fare il bagno nel mare

3

assaggiare cibi genuini del luogo

4

ammirare la bellezza della natura

5

spostarsi in bicicletta

6

andare in un museo

7

praticare sport estremi

8

andare al parco acquatico

9

viaggiare su strade poco frequentate

10

mantenere alto il livello di adrenalina

11

fare un giro storico per la città

14

visitare parchi naturali

12

prendere il sole

13

vedere animali in uno zoo

15

occuparsi degli animali in un'azienda agricola

16

visitare monumenti

CICLOTURISMO

.....
.....
.....
.....

ECOTURISMO

.....
.....
.....
.....

TURISMO RURALE

.....
.....
.....
.....

TURISMO D'AVVENTURA

.....
.....
.....
.....

TURISMO DEL DIVERTIMENTO

.....
.....
.....
.....

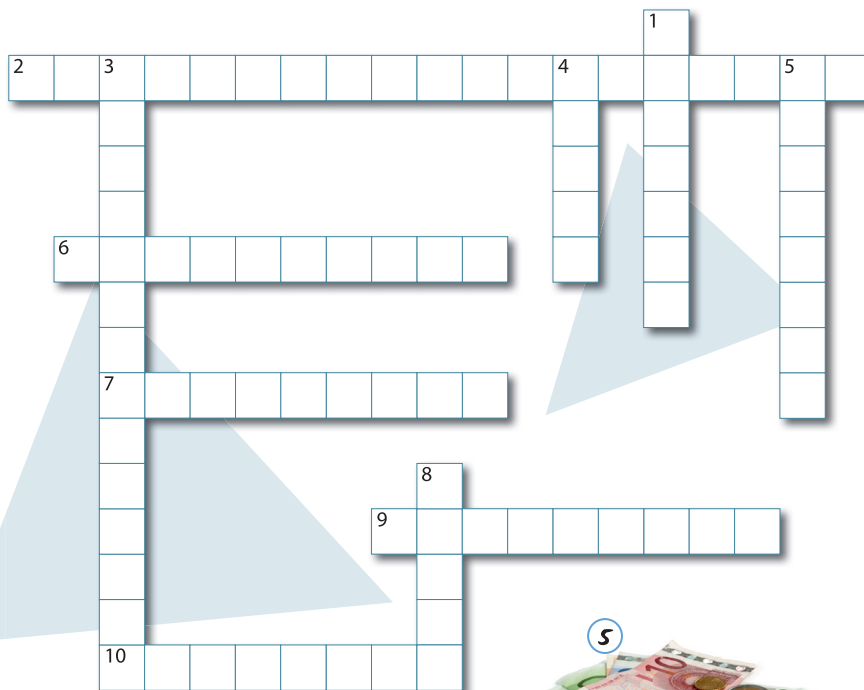
TURISMO DEL SOLE E DELLA SPIAGGIA

.....
.....
.....
.....

3 Completa le seguenti frasi con la forma giusta del gerundio. Rispondi alle domande.

- Come preferisci riposare: passeggiando (passeggiare), (dormire) o (leggere)?
- Come ti piace di più passare il tempo libero: (guardare) film, (chattare) con gli amici o (giocare) al computer?
- Come preferisci mantenerti in forma: (nuotare), (correre), (fare) ginnastica?

4 Completa il cruciverba con i nomi di alcune cose necessarie durante un viaggio.



Lezione 2 **viaggiando** s'impara

5 Abbina ogni fotografia all'azione corrispondente.



1.



2.



3.



4.



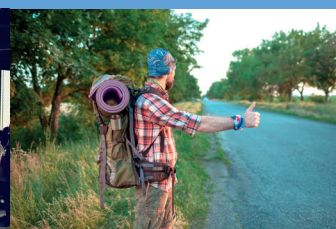
5.



6.



7.



8.

conoscere gente ■ ammirare il paesaggio ■
arrivare in tempo ■ controllare i bagagli ■
spendere molti soldi ■ mangiare cose buone ■
fare la fila ■ fare l'autostop ■ progettare
l'itinerario ■ prenotare l'albergo



9.

6 Una viaggiatrice riflette su vantaggi e svantaggi di un viaggio organizzato. Le sue riflessioni però sono in disordine. Completa la tabella con le lettere corrispondenti agli aspetti positivi e negativi di questo modo di viaggiare.

Vantaggi e svantaggi di un viaggio organizzato

Aspetti positivi di un viaggio organizzato



Aspetti negativi di un viaggio organizzato



- Conosci molta gente, non sei mai solo e, inoltre, tutti parlano la tua lingua.
- Sei legato al trasporto e ai pasti e non puoi decidere dove fermarti né dove mangiare.
- Ti limita sempre l'orario di partenza e l'ordine dei luoghi da visitare.
- Ti accompagnano delle guide che ti raccontano molte storie interessanti.
- Ti senti più sicuro che viaggiando da solo.
- Perdi l'essenza del viaggio, dell'avventura e del rischio.
- Generalmente alloggi in buoni alberghi e non in pensioni di dubbia igiene.
- A volte ti obbligano a visitare negozi con souvenir.
- Ti portano da un luogo all'altro e non devi cercare un mezzo di trasporto o noleggiare una macchina.
- Devi sopportare la folla per entrare nei monumenti storici.

7 Completa la tabella con le forme giuste dei verbi al passato prossimo.

Passato prossimo con il verbo AVERE

	IO	TU	LUI	LEI	NOI	VOI	LORO
<i>passare il fine settimana al mare</i>							
<i>alloggiare in un albergo</i>							
<i>fare passeggiate lungo il mare</i>							
<i>scattare molte foto</i>							
<i>nuotare nel mare</i>							
<i>prendere il sole</i>							

Passato prossimo con il verbo ESSERE

	IO	TU	LUI	LEI	NOI	VOI	LORO
<i>andare a Roma</i>							
<i>partire in aereo</i>							
<i>arrivare la sera</i>							
<i>essere al Colosseo</i>							
<i>tornare in pullman</i>							
<i>restare a Roma una settimana</i>							

8 Trasforma il seguente testo al passato prossimo.

Oggi mi sveglio alle 7.00. Mi vesto, faccio colazione e vado a scuola. A mezzogiorno pranzo alla mensa. Le lezioni finiscono alle 14.30. Torno a casa, faccio i compiti e vado in piscina. Mi riposo. La sera ceno insieme alla mia famiglia e dopo studio un po'. Guardo un film alla TV e vado a dormire verso le 23.00.

.....

.....

.....

.....

.....

Lezione 2 **viaggiando** s'impara

9 Coniuga i verbi al passato prossimo.



UN VIAGGIO IN ITALIA

In aprile (1. *fare, io*) un viaggio in Italia. Io e i miei genitori (2. *girare*) tutto il paese. Sulle Alpi (3. *salire*) con la funivia a un'altezza superiore a 3.000 metri. (4. *ammirare*) paesaggi mozzafiato. Più tardi (5. *andare*) a Venezia dove i miei (6. *prendere*) una gondola per fare un giro romantico. Poi (7. *passare*) due giorni a Bologna. Gli italiani la chiamano "grassa, rossa e dotta". Ci (8. *mangiare*) una squisita lasagna alla bolognese. (9. *fare*) anche un giro per il centro storico. Poi (10. *visitare*) Firenze e i suoi meravigliosi monumenti rinascimentali. Dopo due giorni passati a Firenze (11. *andare*) a Roma. Che città Roma! Ci vuole una vita per conoscerla! (12. *essere*) al Foro Romano, (13. *scattare*) foto alla Fontana di Trevi, (14. *salire*) a Trinità dei Monti. Stanchi ma felici (15. *passare*) la fine del nostro viaggio in Sicilia. Io (16. *nuotare*) nel mare, i miei (17. *prendere*) il sole. (18. *essere, noi*) al Teatro Greco di Taormina. Finalmente, dopo tre settimane, (19. *giungere*) all'aeroporto di Napoli e (20. *tornare*) a casa.

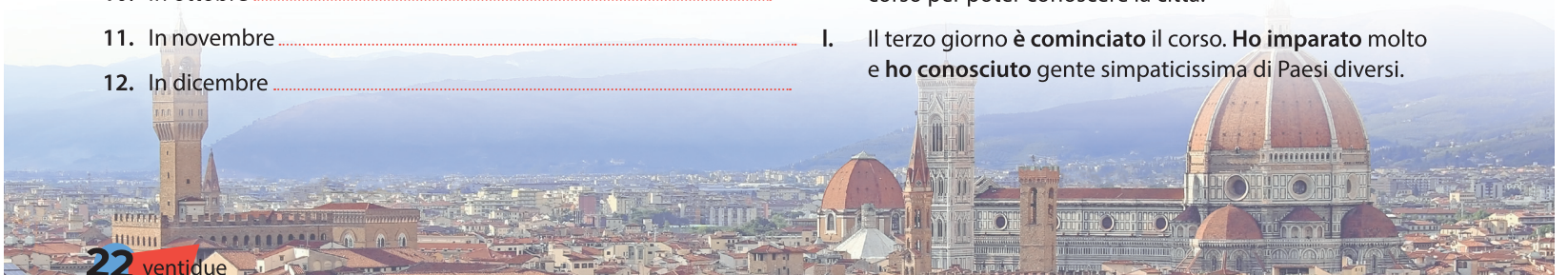


10 Scrivi cosa hai fatto ogni mese.

1. In gennaio *ho festeggiato l'Anno Nuovo con la mia famiglia.*
2. In febbraio
3. In marzo
4. In aprile
5. In maggio
6. In giugno
7. In luglio
8. In agosto
9. In settembre
10. In ottobre
11. In novembre
12. In dicembre

11 Miłosz ha fatto un viaggio a Firenze. Riordina la sua storia e scrivi alla terza persona quello che ha fatto.

- a. Il mio soggiorno a Firenze è **stato** fantastico.
- b. Così il primo giorno **ho alloggiato** in un albergo vicino all'aeroporto.
- c. Dopo la visita al centro storico **ho cenato** al ristorante più antico del mondo: l'Osteria dell'Agnolo, nata nel 1580.
- d. Il viaggio non è **stato** molto comodo perché il mio aereo **ha avuto** due ore di ritardo.
- e. L'estate scorsa **sono stato** a Firenze per un corso d'italiano.
- f. Il giorno dopo **ho trovato** un albergo abbastanza economico vicino al centro della città.
- g. Prima **ho visitato** la Galleria degli Uffizi dove **ho visto** quadri di Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Tiziano, Botticelli e molti altri pittori famosi.
- h. **Sono arrivato** molto tardi all'aeroporto di Firenze e **ho deciso** di non cercare un albergo.
- i. Poi **ho fatto** un giro per il centro storico e **mi sono fermato** un po' in piazza del Duomo per ammirare la chiesa di Santa Maria del Fiore.
- j. Alla fine del secondo giorno **ho fatto** una passeggiata lungo il fiume Arno.
- k. **Sono venuto** a Firenze due giorni prima dell'inizio del corso per poter conoscere la città.
- l. Il terzo giorno è **cominciato** il corso. **Ho imparato** molto e **ho conosciuto** gente simpaticissima di Paesi diversi.



1. *e - L'estate scorsa Mitosz è stato a Firenze per un corso d'italiano.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

12 Nel calendario vediamo cosa ha fatto Mirella nel luglio dell'anno scorso. Lavorate in coppia, fatevi domande a vicenda e completate gli spazi vuoti.

ESPRESSIONI UTILI

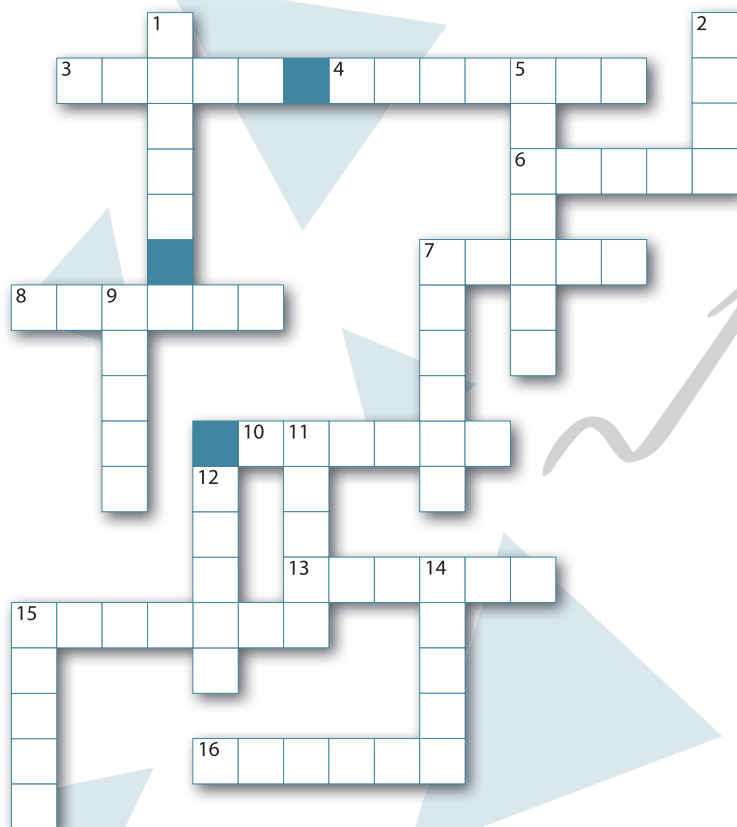
Il 5 luglio
Dal 3 all'8 agosto
La prima settimana
di dicembre
La seconda parte
di aprile
Mercoledì
Il mercoledì

Studentessa/ studente A LUGLIO						
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7
8 	9 	10 	11 	12 	13 	14 
15 	16	17 	18	19 	20	21 
22	23 	24	25 	26	27 	28
29 	30	31 				

Studentessa/ studente B LUGLIO						
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 
8	9	10	11	12	13	14
15	16 	17	18 	19	20 	21
22 	23	24 	25	26 	27	28 
29	30 	31				

Lezione 2 **viaggiando** s'impara

13 Completa il cruciverba con i participi passati dei verbi indicati accanto.



Verticale

1. essere
2. nascere
5. rimanere
7. venire
9. vincere
11. prendere
12. dire
14. leggere
15. spendere

Orizzontale

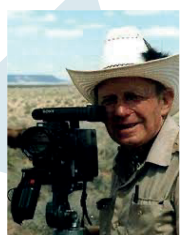
3. fare
4. offrire
6. mettere
7. vedere
8. bere
10. aprire
13. scegliere
15. scrivere
16. decidere

14 Completa le frasi con il verbo giusto al passato prossimo.

fare ■ offrire ■ decidere ■ rimanere
■ vincere ■ scrivere ■ essere ■ rispondere

1. Per queste vacanze Franco e io di fare un giro d'Italia.
2. un grande piacere rivedervi!
3.! Siamo campioni del mondo!
4. Ho fame perché non colazione stamattina.
5. Io ti diverse volte, ma tu non mi mai
6. Paolo, cosa da bere ai tuoi ospiti?
7. Ragazzi, tutto il giorno a casa, è ora di uscire e di fare due passi.

15 Completa ogni testo con il nome della persona giusta. Puoi cercare informazioni in internet.



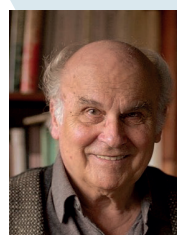
Tony Halik



Amelia Earhart



Michael Collins



Ryszard Kapuściński

- a. L'astronauta è nato in Italia. È noto per essere stato pilota del modulo di comando dell'Apollo 11. È stata la prima missione spaziale a portare l'uomo sulla Luna. Non ha mai messo piede sulla Luna, però ha fatto una passeggiata nello spazio.
- b. Giornalista e saggista, ha inviato corrispondenze da vari Paesi dell'Africa, dall'Iran, dall'Unione Sovietica che sono state tradotte in tante lingue. È stato testimone di 27 colpi di stato e rivoluzioni, è stato imprigionato 40 volte ed è scampato a 4 sentenze di morte. I suoi libri più conosciuti sono Imperium (sull'Unione Sovietica), Shah-in-Shah (sull'ultimo scià di Persia), Heban (sull'Africa).
- c. è stata la prima donna a trasvolare in solitaria l'Atlantico. È una dei più celebrati piloti del mondo. Il suo sogno più grande, quello di fare il giro del mondo in aeroplano, si è fermato a due terzi: dopo 22 000 miglia il suo aeroplano è scomparso.
- d. è stato un viaggiatore e giornalista polacco. Il suo viaggio più famoso, dalla Terra del Fuoco all'Alaska, è durato 1536 giorni. Durante quel viaggio ha percorso 182 624 km (quattro volte la lunghezza dell'equatore). Ha viaggiato in jeep insieme a sua moglie Pierrette. Hanno visitato 21 paesi, hanno costruito 14 ponti, hanno vissuto a temperature da -50 a +60 gradi Celsius.

- 16 Ecco alcuni verbi irregolari al passato prossimo con la forma del participio passato simile. Completa gli spazi vuoti con le forme giuste dei verbi.

A

produrre: ho prodotto
tradurre: hai
sedurre: ha
introdurre: abbiamo
ridurre: avete
condurre: hanno

B

prendere: ho preso
spendere: hai
decidere: ha
comprendere: abbiamo
accendere: avete
scendere: sono

- 17 Completa le frasi con la forma giusta del verbo al passato prossimo. Usa i verbi del riquadro.

condurre ■ comprendere ■ prendere ■ sedurre ■ produrre ■ decidere ■ tradurre ■ spendere

- È stato un viaggio indimenticabile. La bellezza della natura africana mi
- Per tornare a casa (noi) un taxi.
- Come mai (voi) tutti i soldi in un giorno?
- (Loro) di passare alcuni giorni al mare.
- Il cameriere ci il menù dal francese in italiano.
- L'effetto serra il riscaldamento globale.
- Luca sempre una vita indipendente.
- Tutti subito le sue intenzioni.

- 18 Il viaggio di Ibrahim ibn Jakub.

A. Leggi la storia che racconta Ibrahim ibn Jakub e completa il testo con uno dei verbi indicati al passato prossimo.

Mi chiamo Ibrahim ibn Jakub e sono un mercante ebreo di Tortosa, in Andalusia, la terra che i Romani chiamano "Spagna".
..... (1. *partire/ tornare*) dalla mia terra nel 960 su incarico del califfo di Cordova per commerciare con i popoli del Nord e visitare la corte dell'imperatore tedesco Otto il Grande. In pochi mesi (2. *arrivare/ tornare*) a Bordeaux, nel regno di Franconia, dove ho rinunciato al commercio per conoscere meglio il paese dei Franchi. Le terre che ho visto mi (3. *tradurre/ sedurre*) con la loro ricchezza, anche se i costumi degli abitanti sono molto diversi dai nostri ed è stato abbastanza difficile negoziare con loro.

Da Bordeaux sono andato all'isola di Noirmoutier, sempre nel regno di Franconia, e da lì (4. *portare/ prendere*) una nave che mi ha portato in Irlanda. Ci ho venduto un po' di merce e (5. *tornare/ portare*) nel continente. (6. *spendere/ decidere*) di sbarcare nel nord dell'Europa, a Utrecht, e mi sono diretto a Magonza, dove mi (7. *introdurre/ ricevere*) l'imperatore Otto il Grande che mi ha dato delle lettere di presentazione necessarie per viaggiare al Sud e all'Est.

Sono arrivato nel Paese dei cechi, a Praga, e lì ho saputo che gli slavi governano un territorio molto ampio, però sono divisi in diversi regni. Ho lasciato Praga e (8. *dirigere/ ridurre*) i miei passi verso il Nord. Gli slavi sono alti, forti e belli, però alcuni dei loro costumi mi sembrano strani, come per esempio i bagni di vapore. Sulle terre degli slavi (9. *andare/ visitare*) la città di Cracovia, che è una città commerciale e si trova sulle rive del fiume Vistola. La città sembra essere la più importante della regione, almeno così mi hanno detto i suoi abitanti. Mi (10. *dire/ gridare, loro*) anche che al Nord di Cracovia vive il duca Mieszko che governa un territorio molto grande. È un paese freddo che produce soprattutto carne, pesce e miele.

Quando torno scriverò le mie esperienze di questo viaggio e tutto quello che (11. *insegnare/ imparare*) dai popoli slavi.

B. Rileggi la relazione e decidi quali affermazioni sono vere e quali sono false.

	VERO	FALSO
1. Secondo Ibrahim gli slavi fanno i bagni di vapore.		
2. Ibrahim ha incontrato il re di Franconia.		
3. Ibrahim è un commerciante ebreo che ha viaggiato per l'Europa.		
4. Secondo il viaggiatore gli slavi formano un regno solo.		
5. Ibrahim descrive gli slavi come persone basse e deboli.		
6. Ibrahim non scrive di nessun re polacco.		
7. Ibrahim descrive come tipici della Polonia medievale questi prodotti: carne, miele e latte.		

C. Segna sulla mappa il percorso che ha fatto Ibrahim ibn Jakub durante il suo viaggio per l'Europa.



Unità 1 Lezione 3 La routine quotidiana

1 Completa le frasi con la forma giusta del verbo all'imperfetto indicativo.

- Quando *(tu, frequentare)* la scuola elementare *(tu, pranzare)* alla mensa.
- Quando *(io, essere)* bambino *(io, mangiare)* poca verdura perché non *(piacermi)* affatto.
- Prima *(noi, andare)* spesso a teatro e dopo lo spettacolo *(noi, cenare)* in un ristorante.
- Durante le vacanze Fabio *(passare)* molto tempo con i suoi amici: *(loro, giocare)* con i videogiochi, *(loro, parlare)*, *(loro, andare)* in bicicletta.
- Quando *(voi, andare)* a Roma, *(visitare)* sempre il Foro Romano.
- Giorgio di solito *(passare)* la domenica a casa, però sabato sera *(uscire)* sempre con gli amici.

2 Guarda le illustrazioni e descrivi quello che faceva Vittoria durante le vacanze.

guardare la televisione ■ mettere in ordine la casa ■ fare la spesa ■ tornare a casa
■ nuotare in piscina ■ andare a dormire ■ preparare da mangiare ■ leggere un libro
■ alzarsi ■ ballare in discoteca ■ uscire con gli amici



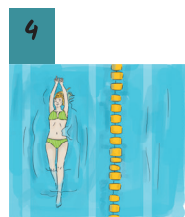
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

3 E tu? Come passavi le tue giornate durante le vacanze? Completa le frasi.

La mattina

Nel pomeriggio

La sera

Lezione 3 **La routine quotidiana**

4 Completa le frasi con la forma giusta dei verbi sottostanti all'imperfetto indicativo.

essere ■ fare ■ dire ■ tradurre ■ bere

- Da piccola, quando malata, il tè al limone con un po' di miele.
- Marco mi sempre la verità.
- Quel giorno molto freddo.
- Dopo il viaggio i ragazzi stanchissimi.
- I camerieri italiani sempre gentili con noi: ci il menù in inglese.

5 Completa liberamente le frasi usando l'imperfetto indicativo.

- Mentre passeggiavo nel parco
- I ragazzi, quando erano al mare,
- Francesco, quando studiava,
- Il mio papà, quando cucinava
- Da piccolo, mentre mangiavi,

6 Descrivi le seguenti illustrazioni usando l'imperfetto indicativo.

1

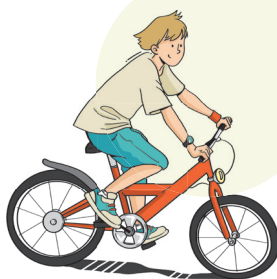


.....

.....

.....

2



.....

.....

.....

3

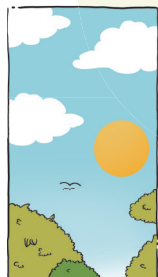


.....

.....

.....

4

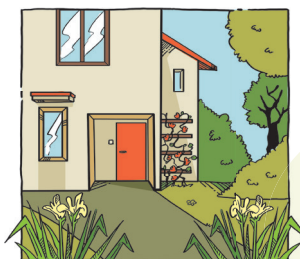


.....

.....

.....

5



.....

.....

.....

7 Passato prossimo o imperfetto indicativo? Metti i verbi al tempo passato giusto.

1. Ieri, quando (io, tornare) a casa, (io, incontrare) un vecchio amico.
2. Quando (noi, essere) all'estero, ogni sera (noi, telefonare) ai nostri genitori.
3. Stamattina (loro, fare) colazione e poi (loro, uscire) di casa.
4. Marco, quando (fare) la doccia, (cantare) sempre ad alta voce.
5. Alla festa Gina (essere) molto elegante: (indossare) un vestito lungo, (portare) scarpe con il tacco alto e (avere) un trucco delicato.

8 Leggi il testo che parla di un cuoco, finalista della sesta edizione di MasterChef, Matteo Brunetti, e completalo con i verbi al passato. Usa il passato prossimo e l'imperfetto indicativo.

Matteo Brunetti è un cuoco che presenta le sue ricette su YouTube. Il suo profilo su Instagram è seguito da migliaia di persone. Matteo (1. diventare) famoso grazie al programma televisivo MasterChef.

Sua madre è polacca, il padre è italiano. (2. nascere) in Italia, dove (3. crescere), però ogni estate (4. venire) in Polonia a trovare la nonna.

"Come tutti in Italia amo una buona cucina. Tutte le domeniche la mia famiglia (5. incontrarsi) a pranzo. (6. Cucinare) mia nonna. Io (7. cominciare) a cucinare sul serio quando (8. avere) 18 anni. I miei genitori (9. viaggiare) molto e io (10. dovere) cavarmela da solo" – racconta Brunetti.

Matteo (11. preparare) il suo primo piatto quando (12. essere) un ragazzino. (13. Essere) dei pancakes che tutti (14. apprezzare). Poi, quando (15. avere) 14 anni, (16. iniziare) ad esplorare i segreti del mondo dei dolci.

Il suo sogno è di aprire un food truck, dove vuole servire cucina fusion, unendo la tradizione italiana con quella americana, asiatica e polacca.

9 Indovina di quali animali parlano le seguenti descrizioni.

È un animale terrestre, però sa anche volare e nuotare. Vive in Europa e in Asia, sia in libertà che in fattoria. È bianco oppure grigio ed è più grande del pollo e dell'anatra. È un uccello: ha il becco, due zampe e due ali. Esiste un gioco da tavolo italiano che porta il suo nome.
È

A

È un animale terrestre di colore grigio. È grande e pesante. Ce ne sono due specie: africana e asiatica. La specie asiatica è più piccola e le sue orecchie sono meno grandi delle orecchie dell'animale che vive in Africa. Tutte e due le specie hanno però un naso molto lungo che si chiama proboscide.
È

B

È un animale acquatico. Vive negli oceani e nei mari, però non è un pesce. È marrone o verde. Ha quattro zampe e un guscio solido. Quando si trova in pericolo, si nasconde dentro il guscio.
È

C

È un animale terrestre che vive nelle foreste e nelle savane asiatiche. È di colore arancione con delle strisce nere. Mangia soltanto carne. È più pericoloso del leone perché è più coraggioso. È molto veloce perché le sue zampe anteriori sono più lunghe delle zampe posteriori. Non si deve accarezzarlo come un gatto domestico.
È

D

È un piccolo animale che può vivere sia nell'acqua che sulla terra. Il suo corpo è morbido perché non ha lo scheletro. Però porta una conchiglia sulla schiena. Mangia erbe, piante e legumi. È molto lento.
È

E

- 10 Completa il testo con la forma giusta dei verbi *adorare*, *amare*, *detestare* e *avere paura*.

Io (1) gli animali! È per questo che voglio diventare veterinario.

(2) molto gli animali domestici come cani, gatti, ma anche grandi animali da fattoria: cavalli, mucche e maiali. Tutti gli animali sono simpatici, però ci sono alcune specie che (3) Sono gli insetti e i rettili. Certe persone (4) ragni (come per esempio la tarantola) e li trattano come animali domestici.

Secondo me bisogna (5) tutti gli animali perché sono esseri viventi come noi.

Se anche tu (6) gli animali come me, puoi fare il volontario in un canile. E se i tuoi genitori sono d'accordo, non devi (7) di adottarne uno.

- 11 Una tua amica italiana/ un tuo amico italiano vuole sapere quali animali vivono a casa tua. Scrivile/ gli un'e-mail in cui li descrivi brevemente.

Nuovo messaggio

Da: ami_polacco@gmail.com

A: ami_italiano@gmail.com

Ciao,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bene, è tutto. Ti abbraccio.

A presto,

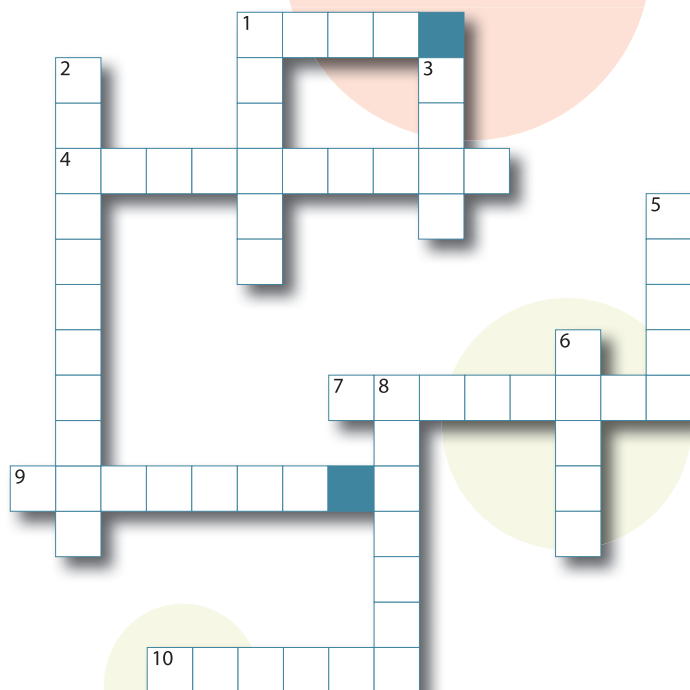
.....

Inviare

- 12 Completa le frasi con la forma giusta del verbo *esserci*. Fai attenzione al numero e al tempo.

- Quando sono entrata, in aula già tutti gli studenti.
- Sul tavolo delle penne: se vuoi, puoi prenderne una.
- Pronto, sono Chiara. Matteo, per favore?
- Le fiabe italiane di solito cominciano con le parole: "..... una volta (...)"
- Ieri alla festa di Franco molta gente.
- Se vuoi qualcosa da mangiare, nel frigo le uova.

13 Completa il cruciverba con le parole giuste.



Verticali

1. Ho superato tutti gli esami! Sono così!
2. – Cosa succede?
– Sono perché Marco è in ritardo e non risponde al telefono.
3. Ho! Berrei qualcosa di fresco.
5. Se hai, apri la finestra.
6. Lo so che è irrazionale, ma ho dei ragni.
8. Domani devo dare un esame importante e sono un po'

Orizzontali

1. Se salti il primo, avrai
4. Finalmente domani partiamo per le vacanze! Siamo così!
7. Sembri Perché non leggi qualcosa?
9. Hanno lavorato tutto il giorno e ora sonomorti.
10. Gigi, mettiti un maglione, altrimenti avrai

14 Completa i testi con le parole giuste. Dopo abbinia le descrizioni alle illustrazioni e di' come si chiamano le seguenti invenzioni.

1. L'ha inventato Charles Tellier, un ingegnere francese, nel 1876. Ci permette di

- a. tenere
- b. mangiare
- c. cucinare
- d. nascondere

il cibo nelle nostre case e proteggerlo dalla temperatura

- a. corporea
- b. alta
- c. inferiore
- d. bassa

così da poterlo conservare più a lungo.

2. È stato il primo antibiotico nella storia della medicina. L'ha scoperto Alexander Fleming nel 1928. Con questa sostanza possiamo curare malattie provocate

- a. dai virus.
- b. dallo stress.
- c. dalla malnutrizione.
- d. dai batteri.

3. Anche se molti attribuiscono questa invenzione a Edison, è sicuro che molti altri scienziati ne hanno costruito prima diversi modelli. Grazie a questa invenzione è possibile

- a. riscaldare
- b. illuminare
- c. proteggere
- d. ventilare

la città durante la notte e tu puoi leggere quando manca la luce naturale.

4. È un apparecchio inventato nel 1886 da Josephine Cochrane con l'aiuto del meccanico George Butters. Grazie a questa invenzione la gente può

- a. perdere
- b. trovare
- c. risparmiare
- d. passare

tempo e lavare piatti e posate senza fatica.



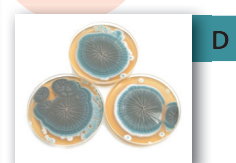
A



B



C



D

15 Abbina i titoli alle notizie corrispondenti.

1

Un parrucchiere – maestro d'affari

Since 2000

W 768315249

2

Criminali ma empatici

Since 2000

W 768315249

3

Un boss che apprezza il riposo

Since 2000

W 768315249

4

Una carrozza ecologica

Since 2000

W 768315249

5

Pompei dal divano di casa

Since 2000

W 768315249

1

2

3

4

5

a

Since 2000

W 768315249

Un gruppo di prigionieri texani invece di scappare dalla prigione ha salvato una guardia carceraria che aveva avuto un infarto. Le urla e l'aiuto dei detenuti gli hanno salvato la vita.

c

Since 2000

W 768315249

Le tecnologie oggi a disposizione permettono di vivere esperienze emozionanti fino a qualche anno fa inimmaginabili. Ne rappresenta un ottimo esempio una passeggiata interattiva per scoprire uno degli scavi archeologici più famosi del mondo. Ora basta un click per visitare il parco archeologico pompeiano.

e

Since 2000

W 768315249

Entro giugno 2023 tutta la flotta Intercity Giorno avrà a disposizione una carrozza con sei posti bici, punti di ricarica elettrica, raccolta differenziata e area famiglia. A bordo i passeggeri troveranno inoltre i primi sedili realizzati con tessuti ottenuti da plastica riciclata.

b

Since 2000

W 768315249

Il barbiere del presidente francese ha guadagnato in un mese 9.895 euro. Quello che sorprende di più è il fatto che si tratta di un salario fisso che gli è pagato ogni mese da quattro anni, quando è stato assunto. Alla fine del contratto il barbiere per cinque anni di lavoro guadagnerà più di mezzo milione di euro.

d

Since 2000

W 768315249

Un milionario cinese ha pagato le vacanze in Spagna ai suoi 2.500 dipendenti. Ha prenotato 20 voli e più di 1.600 camere d'albergo. Tutti arriveranno a Madrid il 4 maggio, viaggeranno per alcuni giorni verso Barcellona e ripartiranno per la Cina il 10 maggio. Una settimana di vacanza a spese del capo.

16 Metti in ordine le parti della seguente notizia.

IGNORANO LA BANDIERA ROSSA. RISCHIANO LA PROPRIA VITA NONCHÉ QUELLA DEI SOCCORRITORI.

- a. Il problema, secondo García, è che "molti bagnanti non hanno rispettato la bandiera rossa e hanno continuato a fare il bagno".
- b. Alla fine i soccorritori hanno raggiunto i bagnanti nei guai, con un forte applauso della gente che dalla spiaggia viveva in diretta la loro angoscia e paura.
- c. A loro si sono unite altre persone presenti sulla spiaggia che si sono buttate in acqua. "È stato difficilissimo uscire dall'acqua, sia per i bagnanti che per i soccorritori, però la collaborazione della gente ha permesso di evitare una disgrazia" racconta García.
- d. Il salvataggio è stato complicatissimo anche per i soccorritori a causa dello stato del mare e della forte corrente.
- e. Domenica è stata una giornata difficile sulla costa di Campo di Gibilterra. "Siamo passati da una giornata splendida a una situazione infernale" dice David García, il dirigente della compagnia di bagnini su questa spiaggia.
- f. "Alle 18:00 abbiamo dovuto cambiare



la bandiera verde con la bandiera rossa perché il vento molto forte ha causato onde alte 3 metri e una corrente fortissima".

- g. Il problema è stato che dopo le 18:30 diversi bagnanti hanno cominciato ad avere serie difficoltà a uscire dal mare con le proprie forze.

Adattato da <http://andaluciainformacion.es/Andalusia/608185>

1	2	3	4	5	6	7

17 In coppia, abbinare le seguenti notizie ad alcune delle espressioni riportate sotto.

Interessante! – Terribile! – Perfetto! – Che orrore! – Che strano! –
 Che gioia! – Che bello! – Che peccato! – Che forte! – Divertente! –
 Che scemo! – Che fortuna! – Che carino! – Ma è assurdo!

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Un australiano spende 100.000 dollari per non pagare una multa di 250.
..... 2. Un bambino di un anno uccide un serpente velenoso mordendolo.
..... 3. In Russia dei bambini scavano un tunnel in un asilo e scappano.
..... 4. Prendono in affitto una casa via internet e scoprono un cadavere in giardino.
..... | <ol style="list-style-type: none"> 5. Una donna di 85 anni distrugge 950.000 euro in contanti prima di morire.
..... 6. La NASA sviluppa un programma che sente parole non pronunciate.
..... 7. Arrestano 168 studenti per truffe durante gli esami.
..... |
|---|--|

Unità 2 Lezione 4 I tempi cambiano

1 Anna ricorda alcune persone e luoghi della sua infanzia. Completa ogni descrizione con i verbi giusti all'imperfetto indicativo.

a

portare ■ essere (x3) ■ chiamarsi ■
sapere ■ avere ■ piacere (x2)

La mia migliore amica d'infanzia
Sofia. abbastanza bassa e snella,
..... i capelli castani e lunghi. Non
le i vestiti da ragazza, perciò
..... sempre pantaloni e camicette
sportive. una persona molto
vivace ed sempre di buon umore.
Le molto divertirsi e scherzare.
..... come farci ridere.

c

essere (x3) ■ esserci (x3) ■ trovarsi

La mia scuola abbastanza lontana
dalla mia casa. un edificio antico ma
ben conservato. Siccome non molti
studenti, silenziosa. Di fronte alla
scuola tre alberi e un piccolo cortile
dove non l'erba ma asfalto. I maestri
..... simpatici però esigenti.

b

fare ■ essere (x3) ■ parere ■ portare
■ avere ■ parlare ■ durare ■ piacere
■ sembrare

Il primo ragazzo di cui mi sono innamorata non
..... molto bello, però
molto premuroso e sensibile. I suoi capelli
..... rossi e gli
occhi grigi e malinconici. Infatti quello che mi
..... di più in lui erano proprio i suoi
occhi e il suo sguardo. Non era molto elegante;
..... vestiti scuri e scarponi militari.
..... un po' timido, anche se con
me molto.
conversazioni molto profonde che
per ore. Lo ricordo come una persona malinconica
che a volte un po' assente
e distratta. Chissà come va la sua vita ora.

2 Completa le seguenti frasi con i verbi giusti all'imperfetto indicativo.

1. Nonna, che tipo di musica quando
..... giovane?
2. Quando (tu) la scuola,
alla mensa o a casa?
3. Da piccolo non la televisione,
..... giocare con i miei amici.
4. Quando (noi) bambini, mio fratello e io
..... molto per qualsiasi sciocchezza.
5. Dopo le lezioni, mio fratello con i suoi
amici per girare sullo skateboard.
6. Quando mia madre giovane,
..... ginnastica artistica.
7. Ricordo che tutti i fine settimana tu e i tuoi genitori
..... delle gite.

8. Quando (io) a scuola,
un diario segreto.
9. In inverno, quando, io e i miei amici
..... pupazzi di neve.
10. Il mio fratello minore, quando cinque
anni, già andare in bicicletta.

pranzare ■ litigare ■ essere (x3) ■
scrivere ■ ascoltare ■ frequentare ■
fare (x3) ■ andare ■ nevicare ■
sapere ■ uscire ■ avere ■
guardare ■ preferire

3 Costruisci le frasi all'imperfetto indicativo usando gli elementi dati.

- di solito, (io), il sabato, mettere in ordine la casa
Il sabato di solito mettevo in ordine la casa.
- gli spinaci, (io), essere piccolo, quando, non piacermi
- (noi), in montagna, andare a sciare, durante le vacanze invernali, di solito
- quando, spesso, e, stare a casa, essere piccola, ammalarsi, (io)
- prima, avere, (io), più tempo per divertirsi
- non avere, in quell'epoca, la gente, computer, e, per lettera, comunicare
- normalmente, andare a letto, presto, (tu)
- tanto, prima, la gente, non viaggiare
- molto di meno, in quell'epoca, guadagnare, si
- tanto traffico, non esserci, adesso, prima, come

4 Leggi i seguenti ricordi su alcune persone famose e completali con i verbi al passato prossimo o all'imperfetto indicativo.



Gianluigi Buffon

Il leggendario portiere italiano

..... **(nascere)** in una ricca famiglia di atleti italiani. Sua madre, Maria Stella, **(essere)** una lancia di disco che **(rappresentare)** l'Italia a livello nazionale. Suo padre, Adriano Buffon, **(essere)** un sollevatore di pesi che dopo il suo ritiro atletico **(lavorare)** insieme alla moglie come insegnante di educazione fisica.

B



Måneskin

Delle origini del nome del gruppo parla la sua bassista di origini danesi, Victoria De Angelis: "..... **(Noi, dovere)** partecipare a un concorso e non **(avere)** ancora un nome. La sera prima **(noi, mettersi)** a cercarlo e gli altri **(chiedermi)** di provare a dire delle parole in danese. **(Piacergli)** subito la parola måneskin che significa chiaro di luna".

C



Luciano Pavarotti

Nicoletta Mantovani, la seconda moglie di Pavarotti, racconta: "Luciano **(ascoltare)** moltissima musica e quindi anche cose lontane dal suo mondo. **(Piacergli)** la musica che **(metterlo)** di buon umore, **(ammirare)** moltissimo Mina ma non **(ascoltare)** tanto pop o rock, dato che **(essere)** costantemente concentrato nello studio. Molti non capiscono la mole del suo impegno, **(essere)** in tour per 40 anni senza una pausa".

D



Andrea Pirlo

La leggenda del calcio italiano **(essere)** un allievo di calcio da bambino. Crescendo, **(giocare)** con il fratello e gli amici sulla sabbia nella località balneare di Viareggio in Toscana, dove la sua famiglia **(passare)** le vacanze. I compagni della nazionale italiana **(soprannominare)** Pirlo "L'architetto" per il modo in cui **(creare)** occasioni da goal. **(Ereditare)** anche il soprannome "Metronomo" mentre **(giocare)** nel Milan perché **(influenzare)** le partite controllando il ritmo del gioco. Negli ultimi anni i tifosi della Juventus **(soprannominarlo)** anche "Il professore", "Maestro" e "Mozart".

- 5 E i tuoi ricordi come sono? Descrivili (100–150 parole) prendendo in considerazione i seguenti aspetti della tua vita: come era il tuo aspetto fisico e il tuo carattere, cosa ti piaceva fare, a che cosa e con chi giocavi, chi e come erano i tuoi amici, come era la tua scuola e i tuoi insegnanti.

Quando avevo... anni, ero... / avevo... / vivevo...

- 6 Gianfranco si è laureato e da quel momento la sua vita è diversa. Com'è cambiato il suo stile di vita? Metti le seguenti informazioni nella colonna giusta.

- | | |
|---|---|
| a. Non puliva quasi mai la casa. | h. Non ha molto tempo per leggere. |
| b. Pranzava alla mensa universitaria. | i. La sera sta a casa e va a dormire presto. |
| c. Si è innamorato di una donna e vuole sposarla. | j. Preferisce passare il tempo libero guardando la televisione. |
| d. Pulisce la casa ogni sabato. | k. Prepara il pranzo a casa. |
| e. Leggeva molto. | l. Usciva tutte le sere con gli amici. |
| f. Indossa abiti molto classici. | m. Aveva molte amiche. |
| g. Non gli piaceva stare solo. | n. Portava jeans e giacche di pelle. |

GIANFRANCO PRIMA DI LAUREARSI:

1. *Non puliva quasi mai la casa.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.

GIANFRANCO ORA:

1. *Pulisce la casa ogni sabato.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.

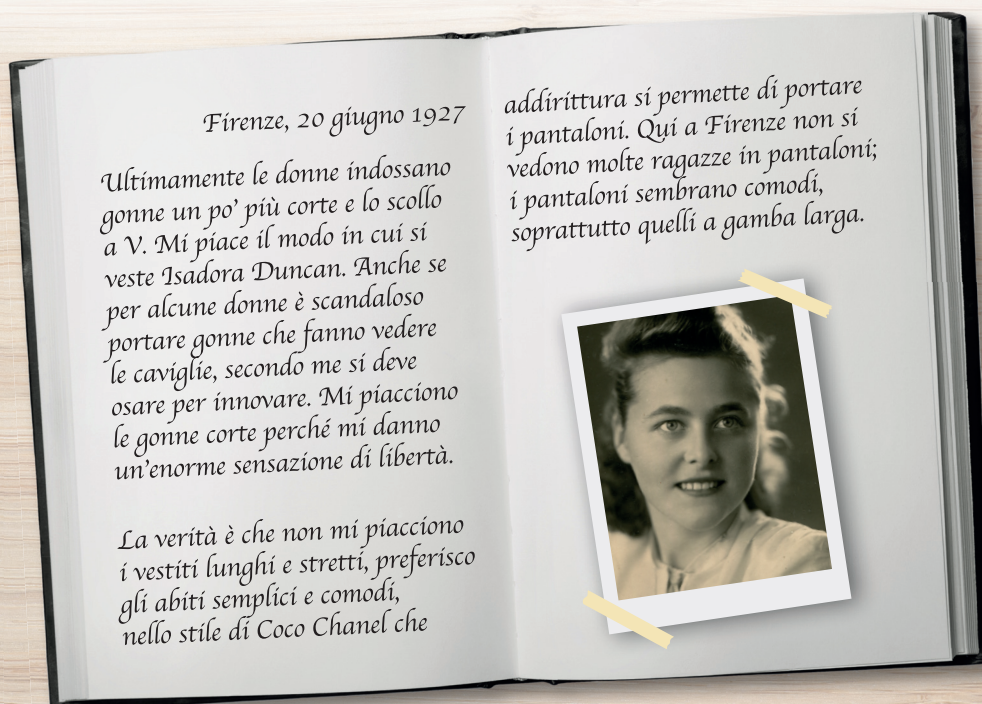
- 7** Com'è cambiata la tua vita da quando eri bambino? Scrivi cinque frasi su diversi cambiamenti nella tua vita. Dopo spiega oralmente alle tue compagne/ ai tuoi compagni che cosa è cambiato e perché.

PRIMA:	ADESSO:
1. <i>Prima passavo molto tempo giocando.</i>	1. <i>Adesso dedico più tempo allo studio.</i>
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

- 8** Trasforma le seguenti frasi all'imperfetto indicativo.

- | | |
|---|--|
| 1. Di solito passo le domeniche con i miei nonni.
..... | 6. Una volta all'anno fanno un'escursione all'estero.
..... |
| 2. Il fine settimana andiamo a fare una gita in montagna.
..... | 7. Durante le vacanze visita alcuni Paesi stranieri.
..... |
| 3. Quando fa bel tempo, facciamo il bagno e prendiamo il sole.
..... | 8. I nostri nonni ci raccontano storie della loro vita.
..... |
| 4. Quando torno da scuola, guardo un po' la TV e leggo.
..... | 9. Dopo le lezioni rimango in biblioteca a studiare.
..... |
| 5. In autunno vado nel bosco e raccolgo funghi.
..... | |

- 9** A. Leggi il seguente brano del diario di Patrizia in cui parla della moda della sua epoca.



- B. Oggi la moda è molto diversa. Sul suo blog, la pronipote di Patrizia ha riscritto al passato il testo della sua bisnonna. Completalo mettendo i verbi all'imperfetto indicativo.

23 agosto 2022

LA MODA SECONDO LA MIA BISNONNA PATRIZIA



Tempo fa ho trovato il diario della mia bisnonna Patrizia e mi sono piaciute le sue osservazioni sulla moda. All'epoca di Patrizia le donne (1) *indossavano* le gonne un po' più corte di prima e lo scollo a V. Alla mia bisnonna piaceva molto come (2) *Isadora Duncan*. Anche se per alcune donne (3) *scandaloso* portare gonne che facevano vedere le caviglie, secondo Patrizia (4) *osare* per innovare. Le (5) *le gonne corte perché* le (6) *un'enorme* sensazione di libertà. La verità è che non le (7) *i vestiti lunghi e stretti*, ma (8) *gli abiti semplici e comodi*, nello stile di Coco Chanel che (9) *di portare i pantaloni*. Anche se a Firenze non (10) *molte ragazze in pantaloni*, secondo Patrizia (11) *comodi*, soprattutto quelli a gamba larga.

- 10 Questa donna sta pensando alla sua infanzia. Completa quello che pensa mettendo i verbi al passato prossimo o all'imperfetto indicativo.

- Prima i bambini *(passare)* più tempo con la loro famiglia e i loro amici.
- Quando ero piccola, non *(avere)* il cellulare e tutto *(essere)* diverso.
- La mia migliore amica *(chiamarsi)* Eva. *(perdere)* il contatto con lei quando *(noi, finire)* la scuola.
- Quando avevo 10 anni mi *(piacere)* stare a casa, però all'età di 12 anni *(cominciare)* a uscire più spesso con le mie amiche.
- Di solito non *(noi, avere)* molti compiti per casa e *(potere)* giocare fuori.
- Una volta, quando *(stare)* giocando con le mie amiche, Eva *(cadere)* dall'albero e *(farsi)* male a un braccio
- L' *(io, accompagnare)* a casa sua e sua madre *(spaventarsi)* molto quando l' *(vedere)*.
- Per fortuna Eva non *(rompersi)* il braccio.
- Eva *(essere)* molto forte, piena di energia e tutti la *(amare)* molto.
- Ora, grazie ai social media, l' *(io, trovare)*. Ieri *(noi, parlare)* per due ore e questo fine settimana ci incontreremo. Sono molto emozionata.



11 Completa il testo sulla vita di Miuccia Prada coniugando i verbi al passato prossimo o all'imperfetto indicativo.

Miuccia Prada è un'importantissima stilista e imprenditrice italiana. (1. nascere) a Milano nel 1948. Mentre suo zio (2. dirigere) un famoso negozio di abbigliamento in centro, Maria – Miuccia per tutti – (3. studiare) al liceo. Dopo la laurea in Scienze Politiche (4. andare) a lavorare con la famiglia e (5. gestire) il negozio insieme a loro.

Mentre (6. lavorare) come manager presso l'azienda Fratelli Prada, Miuccia (7. disegnare) una linea di borse in nylon nero che in poco tempo (8. diventare) un successo di vendita assoluto.

Nel 1988 (9. uscire) la sua prima collezione di abiti, con abbinamenti in bianconero, che (10. lasciare) Milano a bocca aperta. Nel 1993 (11. creare) la famosa linea Miu Miu.

Miuccia Prada (12. meritarsi) una copertina del New York Times Magazine e le è stato dedicato il titolo di un film – "Il diavolo veste Prada" con Meryl Streep.

Prada S.p.A. si specializza in borse in pelle, accessori da viaggio, scarpe, prêt-à-porter, profumi e altri accessori e da decenni è sinonimo di stile elegante e minimalista.

Adattato da <https://www.fashionaut.it/fashion/miuccia-prada/>



12 A. Leggi il seguente testo sullo stilista italiano Giorgio Armani.

Adattato da <https://wordrobeshop.com/giorgio-armani-una-vita/>

Giorgio Armani (1) nasce a Piacenza nel 1934. La sua infanzia (2) è felice ma povera.

Nel 1949 (3) si trasferisce con la famiglia a Milano. Là vive e lavora.

Gli inizi per Re Giorgio non (4) sono per niente semplici. Il successo però finalmente (5) arriva. Collezione dopo collezione, le linee Giorgio Armani, sia maschili, sia femminili, (6) propongono un abbigliamento formale totalmente innovativo. Le sue giacche (7) sono leggere, molto meno rigide, più vicine al corpo umano, realizzate con stoffe morbide.

Nel 1981 (8) nasce Emporio Armani: il denim (9) è la parte centrale dell'offerta, rendendo l'Emporio il primo vero marchio della moda italiana ad occuparsi di jeans. La generazione X ci (10) va matta e il successo commerciale di questa linea (11) è strepitoso: è cool, è fresca ed è Armani!

Negli anni '90 lo streetwear, l'activewear e certe subculture come l'hip-hop (12) stanno influenzando in maniera importante l'abbigliamento dei giovani. Lo stilista piacentino (13) è il primo ad investire in questo settore.

Nel 2020, quasi novantenne, Armani (14) mostra di nuovo la sua capacità di adattamento. Durante le sfilate di febbraio, appena venuti a conoscenza dei primi casi



di COVID19 a Milano, lo stilista (15) decide per primo di chiudere le porte del suo show, mostrando la sua collezione invernale in un contesto silenzioso, privo di flash e di applausi.

È immaginabile la Giorgio Armani senza Giorgio Armani? È possibile sostituire un genio creativo, un imprenditore che ha portato lo stile italiano ad essere ammirato e desiderato in tutto il mondo? Intervistato da Business of Fashion Giorgio Armani risponde così:

"Le soluzioni del dopo Armani sono due. Un accordo con un grande gruppo, il che non mi piace oppure un'entrata in borsa con l'inserimento di un Consiglio d'Amministrazione".

Il futuro lo mostrerà.



B. Ora prova a raccontare la carriera di Armani coniugando i verbi in neretto al passato prossimo o all'imperfetto indicativo. Scrivi le forme sotto.



1.
2.
3.

4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

13 Secondo te, la vita di oggi è migliore o peggiore della vita dei tuoi genitori o dei tuoi nonni? Usando le espressioni riportate sotto scrivi un testo (100-150 parole) su come era la vita prima. Giustifica le tue opinioni. Puoi anche consultarle con i tuoi genitori, nonni o altri parenti.

la gente avere più/ meno tempo libero
esserci più/ meno possibilità di riposo
la gente viaggiare di più/di meno all'estero

le famiglie avere più / meno figli
esserci più/ meno divorzi
esserci più/ meno conflitti tra le generazioni

la vita essere più/ meno tranquilla
esserci più/ meno sicurezza

esserci più/ meno disoccupazione
la gente guadagnare più/ meno soldi
i posti di lavoro essere più/ meno sicuri
la situazione economica delle famiglie essere migliore/ peggiore
esserci più/ meno donne capi o direttrici

il sistema sanitario essere migliore/ peggiore
l'alimentazione essere più/ meno sana
lo stile di vita essere più/ meno attivo
esserci più/ meno dipendenze

più/ meno persone avere accesso all'istruzione universitaria
la qualità dell'istruzione essere migliore/ peggiore

- 14 In coppia, discutete su come secondo voi era la vita prima della comparsa di queste invenzioni. Pensate ad almeno due situazioni della vita quotidiana senza di esse. Ci trovate qualche vantaggio?

la lavatrice

i computer

gli aerei

Prima dell'invenzione della lavatrice...

Quando non c'erano le lavatrici...

Quando la lavatrice non esisteva ancora...

Modello

il cellulare

Prima dell'invenzione del cellulare, la gente usava il telefono fisso e poteva fare telefonate solo da casa dove c'era una linea telefonica fissa. Quando la persona chiamata non c'era, non si lasciavano messaggi sulla segreteria telefonica, ma alla persona che rispondeva al telefono, che poteva essere la madre, il fratello o la nonna.

- 15 Vediamo ora lo sviluppo degli apparecchi per registrare e guardare musica e altri dati.

A. Abbina ogni parola alla sua definizione.

Nuvola

massa di vapore acqueo sospesa nell'atmosfera

talento o intelligenza

Capacità

numero massimo di bit che si possono salvare in una memoria digitale

luogo in internet dove vengono salvati ed elaborati dati a cui l'utente può accedere da qualsiasi dispositivo

- B. Guarda le illustrazioni della "famiglia digitale" e mettile in ordine secondo la loro comparsa sul mercato e la loro capacità di memoria.

LA FAMIGLIA DIGITALE		
Generazione analogica  <i>Si riavvolgeva con una matita.</i>	Generazione digitale 1.0  <i>La capacità aumentava sempre di più.</i>	Generazione digitale 2.0  <i>Oggi tutto è memorizzato nella nuvola.</i>

la nuvola — un compact disc (un CD) —
una pendrive — un dischetto — un disco esterno

-
-
-
-
-

Lezione 4 I tempi cambiano

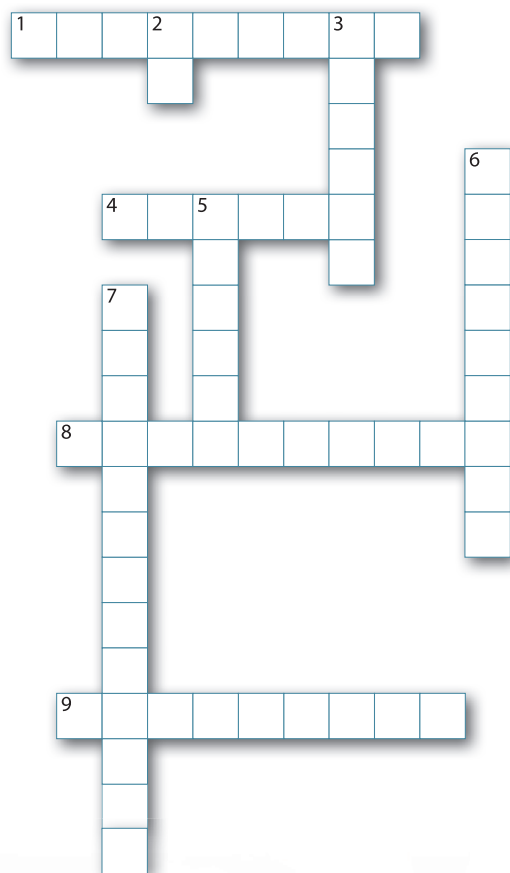
C. In coppia descrivete cinque cambiamenti dei dispositivi elettronici negli ultimi anni.

Modello

Negli anni Ottanta, per ascoltare o registrare la musica, si usavano le radio cassette che erano molto grandi.

1.
2.
3.
4.
5.

16 Completa il cruciverba con le parole delle illustrazioni.



ORIZZONTALI



VERTICALI



Unità 2 Lezione 5

La giornata di uno spettatore

1 Come passano il loro tempo libero le seguenti persone? Abbina ogni persona all'evento a cui le piacerebbe partecipare e che troverai alla pagina seguente.

Sono una persona molto paziente e tranquilla, perfino un po' apatica. Non mi piace lo sport e adoro passare ore guardando la televisione senza pensare a niente.



Adoro leggere, soprattutto romanzi polizieschi e gialli. La mia serata ideale è un buon libro, una tazza di tè e molta, molta tranquillità.

2



Sono un vero fanatico dello sport. Mi piace praticarlo e guardarlo. Adoro soprattutto gli sport estremi.

3



Non ho molta passione per la lettura né per la cultura. Quello che mi aiuta a scappare dalla noia è l'umorismo.

4



Credo di essere una persona con intensi interessi culturali. Mi piace leggere, andare al cinema, ma soprattutto amo l'arte.

5



continuazione

Lezione 5 **La giornata di uno spettatore**



a

Campionato italiano di motocross

Venerdì, 20:00
Luogo: Pietramurata
Entrata: 10 euro tribuna alta e 20 euro tribuna bassa



b

Incontro con Roberto Saviano: scrittore e attivista

Sabato, 11.00
Luogo: Libreria Libri Liberi
Entrata gratuita

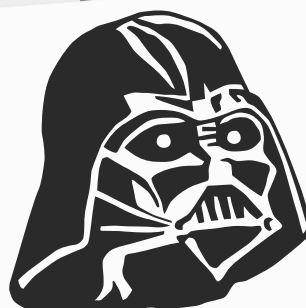


c

Mostra:

"Guttuso. La forza delle cose"

Luogo: Scuderie del Castello Visconteo di Pavia
Entrata: 5 euro



d

Maratona dei film di Guerre Stellari

Da sabato, 10.00,
a domenica, 18.00.
Luogo: Cinema Star
Entrata: 25 euro



e

Festival del Cabaret

Sabato e domenica,
17.00–22.30.
Luogo: Piazza Maggiore
Entrata libera

2 Completa le frasi con i verbi del riquadro alla forma giusta del presente indicativo.

sapere ■ raccontare ■ scegliere ■ trovare ■
capire ■ preferire ■ ridere

1. Le serie non mi piacciono molto, i film.
2. Non guardo molti film polizieschi perché di solito non la trama.
3. *Il signore degli anelli* è un film di fantascienza che le avventure di personaggi diversi che vivono in un mondo immaginario chiamato *la Terra di Mezzo*.
4. A volte capitano errori di casting e i registi non bene gli attori protagonisti.
5. come si chiama l'attore protagonista del film *Jack Reacher: non tornare mai indietro*?
6. Quando guardo un film con Carlo Verdone, sempre molto.
7. Mi piacerebbe uscire stasera, però non niente d'interessante.

La giornata Lezione 5

di uno spettatore

3 Completa le frasi con la forma giusta dei verbi *piacere* e *sembrare*. Aggiungi anche il pronome indiretto giusto (*mi, ti, le, gli, ci, vi, gli*).

- (A voi) la musica italiana?
- (A me) moltissimo film polizieschi.
- (A te) i documentari?
- (A noi) una buona idea.
- Le commedie romantiche (a Luisa) noiosissime.
- Questo entusiasmo (a noi) esagerato.
- (Ai miei genitori) la cucina italiana.
- (A noi) la costa del Mar Baltico.
- (A te) mangiare fuori?
- (A Gianni) i cartoni animati.

4 Rispondi alle domande sui tuoi gusti cinematografici durante la tua infanzia e attuali.

- Che tipo di film ti piaceva quando eri piccola/ o? E adesso?
- Andavi spesso al cinema con la tua famiglia o i tuoi amici? E adesso?
- Quante volte all'anno vai al cinema? Adesso ci vai più o meno spesso di prima?
- Chi era il tuo attore preferito/ la tua attrice preferita quando eri piccola/ o? E adesso?

5 Guarda il programma televisivo e abbina ogni trasmissione al suo riassunto che si trova sotto.



-
Nella nuova puntata il commissario Cattani convince Titti a chiudere completamente con la droga. Inoltre sua figlia viene misteriosamente rapita.
-
Questa sera un incontro appassionante tra due squadre fortissime.
-
Secondo esperti le informazioni più attendibili le trovate su Teledraco.
-
Emozioni, nervi e molto denaro in gioco.
-
Uno scioccante film sul viaggio di migranti irregolari dall'Africa fino alle coste italiane.
-
Un nuovo programma in cui i protagonisti presentano un dilemma da risolvere e sono gli spettatori presenti in sala a pronunciarsi fra due opzioni diverse.

Lezione 5 **La giornata** di uno spettatore

6 Parlate in classe. Esprimete la vostra opinione sui seguenti argomenti.

- Mediamente, un polacco passa 10 anni della sua vita davanti al televisore. Che ne pensi?
- È bene informarsi su quello che succede nel mondo? Perché?
- Secondo te, le riviste spariranno? Perché?
- Cosa ne pensi della pubblicità alla TV? Secondo te è giusto interrompere un film per trasmetterla?
- Secondo te la televisione ha una buona o una cattiva influenza sui bambini e sugli adolescenti? Perché?

7 A. Fa' il seguente test sul cinema.



SEI UN CINEFILO E NON LO SAPEVI? SCOPRILO CON IL NOSTRO TEST



1. Vado al cinema...

- a. una volta all'anno.
- b. due volte all'anno.
- c. una volta al mese.
- d. due o tre volte al mese.
- e. Non vado mai al cinema.

2. Di solito vado al cinema quando...

- a. c'è un film interessante.
- b. non ho nient'altro da fare.
- c. i miei amici vogliono andarci.
- d. qualcuno insiste e non posso dire di no.

3. Il genere di film che guardo più volentieri al cinema è...

- a. un film d'amore.
- b. un film d'azione.
- c. un giallo.
- d. un thriller.
- e. una commedia.
- f. un film di fantascienza.
- g. non lo so.

4. Quando voglio andare al cinema con un amico/ un'amica...

- a. sono sempre io a scegliere il film.
- b. scegliamo il film insieme.
- c. tiriamo a sorte per decidere chi sceglie il film.
- d. il mio amico/ la mia amica sceglie il film.

5. Per me la cosa più importante in un film è/ sono...

- a. la trama.
- b. il regista.
- c. gli attori.
- d. le riprese.
- e. gli effetti speciali.
- f. non lo so.

**Per conoscere il risultato
del test calcola i punti:**

Domanda 1:

- a. un punto
- b. due punti
- c. tre punti
- d. quattro punti
- e. cinque punti

Domanda 2:

- a. tre punti
- b. due punti
- c. un punto
- d. zero punti

Domanda 3:

tutte le risposte valgono un punto tranne
la risposta g, che vale zero punti

Domanda 4:

- a. due punti
- b. due punti
- c. un punto
- d. zero punti

Domanda 5:

tutte le risposte valgono un punto tranne
la risposta f il cui valore è zero

RISULTATO

Più di 12 punti.

Sei proprio una/ un cinefila/ o.

Da 9 a 11 punti.

Generalmente ti piace il cinema, anche se non ci vai molto spesso.

Da 5 a 8 punti.

Vai al cinema solo quando non hai niente di più interessante da fare.

Meno di 5 punti.

Il cinema non ti interessa per niente.

B. In coppia commentate i risultati del test. È quello che vi aspettavate?

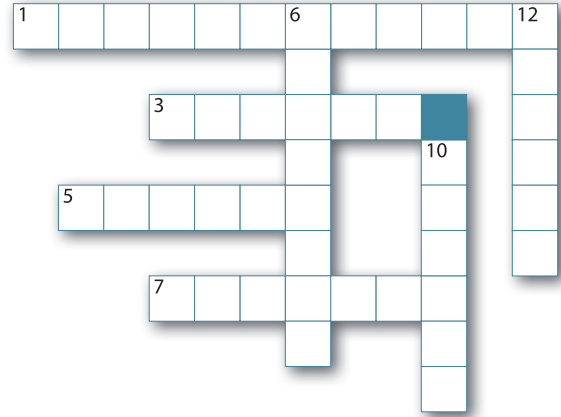
8 Completa il cruciverba con i generi cinematografici corrispondenti.

Orizzontali

1. L'azione di questi film si svolge nel mondo della fantasia oppure in un universo molto lontano, con una tecnologia incredibile (e con molti effetti speciali).
3. Guardando questi film il pubblico di solito piange. L'argomento è triste e gli attori sono molto seri.
5. In questo tipo di film c'è sempre un mostro orribile che cambia a seconda della moda: prima erano i vampiri o i lupi mannari, ora sono gli zombie e il futuro spaventoso.
7. Si tratta di film in cui la gente canta e balla di continuo. Il tono del film è di solito umoristico-sentimentale.

Verticali

6. In questo tipo di film la tematica è di solito leggera. Il loro scopo è quello di far ridere. I film di questo genere solitamente sono a lieto fine e sono pieni di dialoghi brillanti e situazioni divertenti.
10. Sono film in cui il personaggio cattivo viene scoperto da un uomo di legge.
12. Sono film la cui trama è molto semplice: il protagonista deve affrontare una serie di sfide che richiedono coraggio e forza fisica.



9 Abbina ogni parola alla sua definizione.

1. recitare
2. il doppiaggio
3. la trama
4. il poster/ la locandina
5. la guida del cinema
6. il/ la cinefilo/ a
7. il/ la regista
8. gli effetti speciali
9. la stella
10. il cast

- a. La persona che gira un film.
- b. L'attività che consiste nell'interpretare un ruolo in un film.
- c. L'insieme di attori e attrici che recitano in un film o in uno spettacolo.
- d. L'insieme di eventi narrativi dalla sceneggiatura.
- e. Sostituzione dei dialoghi originali con dialoghi registrati in un'altra lingua da altri attori.
- f. La persona che ama il cinema.
- g. L'annuncio di uno spettacolo artistico messo in un luogo pubblico e su cui ci sono il titolo, i nomi degli artisti e la data della prima.
- h. La sezione di una rivista in cui si annunciano i film che danno in una data città.
- i. Un attore o un'attrice del cinema molto popolare e ammirato/ a dal pubblico.
- j. I trucchi e le tecniche in un film che si usano per dare un maggiore realismo o per rendere più spettacolari scene difficili o impossibili da girare.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Lezione 5 La giornata di uno spettatore

10 A. Guarda questa guida cinematografica, scegli un film e cerca in internet informazioni per completare la tabella di sotto.



CINEMA ROMA

GUIDA





<p>Lo Hobbit: La battaglia delle cinque armate</p>  <p>18:00 20:15 22:30</p>	<p>Guerre stellari: Il risveglio della Forza</p>  <p>21:30 23:30</p>	<p>Batman: Lego Batman</p>  <p>17:00 19:00</p>
<p>Jumanji: Benvenuti nella giungla</p>  <p>17:00 19:30 22:00</p>	<p>La Bella e La Bestia</p>  <p>17:00</p>	<p>Assassinio sull'Orient Express</p>  <p>20:30 22:30</p>



Titolo	
Anno	
Genere	
Durata	
Paese	
Regia	
Sceneggiatura	
Cast	

B. Lavorate in coppia. Volete andare al cinema. Dovete mettervi d'accordo sui seguenti argomenti: il giorno, l'ora e il titolo del film da vedere. Dopo spiegate a tutta la classe che cosa avete deciso e perché.

11 Leggi le definizioni e scrivi le parole che le riguardano.



- | | | |
|--|---|---------|
| 1. È qualcuno che si occupa di scrivere le sceneggiature. | → | S _____ |
| 2. È un apparecchio che serve per girare le scene. | → | M _____ |
| 3. È il contrario di "fallimento". | → | S _____ |
| 4. Un sinonimo di "filmare". | → | G _____ |
| 5. È quando si presenta uno spettacolo per la prima volta. | → | P _____ |

12 Scegli il tuo attore preferito o la tua attrice preferita e giustifica la tua scelta. Usa le parole date sotto.

ruolo

interpretare

premio

personaggio

popolare

stella

genere



13 Completa le frasi con i pronomi relativi giusti.

- La vita è bella* è stata girata in differenti regioni italiane Toscana e Umbria.
a) in cui b) tra cui c) che
- Guarda, finalmente daranno il film ti ho parlato l'altro giorno.
a) di cui b) con cui c) che
- Paolo Sorrentino è un regista tutti ammirano per il suo talento e le sue opere.
a) a cui b) che c) chi
- È un film non ricordo il titolo, però tratta di un robot che viaggia nel passato per proteggere un bambino che diventerà un grande leader.
a) che b) il cui c) di cui
- Di tutti gli attori contemporanei, quello mi piace di più è Ryan Gosling.
a) che b) per cui c) chi
- Al Pacino è uno degli attori personaggi sono i più complessi e i più difficili da interpretare.
a) i cui b) di cui c) a cui
- Salvatore Esposito è un attore diventato famoso grazie alla serie tv *Gomorra* ha interpretato il ruolo di Genny Savastano.
a) che b) in cui c) nel cui

14 Scrivi le definizioni delle seguenti parole legate al mondo del cinema. Puoi usare le parole del riquadro.

- Lo scenario
- Un film di maggiore incasso
- Il/ la protagonista
- Il montaggio
- Una commedia

ESPRESSIONI UTILI

È un'attività...
È una persona/ un personaggio...
È un testo...
È un film...

Lezione 5

di uno spettatore

15

16 Leggi il seguente testo che parla del film *Rain Man* e rispondi alle domande.

Rain Man – L'uomo della pioggia è un film drammatico americano che parla di Charlie Babbitt (Tom Cruise), egoista yuppie.

Dopo la morte del padre, Charlie ha scoperto che la maggior parte dell'eredità **era andata** a Raymond (Dustin Hoffman), il suo fratello autistico della cui esistenza Charlie non **sapeva** nulla. Charlie **ha deciso** di portare Raymond in viaggio a Los Angeles, principalmente per convincerlo a dargli una parte della fortuna ereditata. A Las Vegas Charlie **ha approfittato** del genio matematico del fratello facendogli contare le carte. Alla fine Charlie **si è reso** conto di quanto fosse stato avido e **ha deciso** di migliorare la sua vita.

Il personaggio su cui **è basato** Raymond **era** Kim Peek, un uomo mentalmente disabile con la sindrome del savant che, oltre a memorizzare tutti i tipi di libri, **era** particolarmente abile in aritmetica. **Poteva** anche ricostruire a memoria una musica che **aveva sentito** anni prima. Infatti Raymond ha una memoria fotografica e può facilmente risolvere i problemi di matematica più difficili, ma non possiede abilità sociali.

Inizialmente Dustin Hoffman **aveva mostrato** interesse per il ruolo di Charlie Babbitt, ma dopo che **aveva letto** la sceneggiatura **ha deciso** di interpretare la parte di Raymond. L'attore, preparandosi per il suo ruolo, **aveva trascorso** molto tempo con Kim Peek.

Hoffman **ha vissuto** anche tra persone autistiche e le loro famiglie per quasi un anno per comprendere le complesse relazioni tra di loro.

Il film ha vinto tra l'altro 4 premi Oscar e 3 premi Globo d'Oro.

Adattato da <https://italiawiki.com/pages/film-americano/rain-man-storia-ruolo-storia-scenari.html>

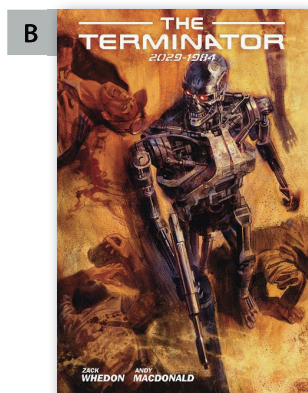


1. Come era e quali abilità aveva Raymond?
2. Perché Charlie ha deciso di portare suo fratello in viaggio?
3. Come si è preparato per il suo ruolo Dustin Hoffman?
4. Quali premi ha vinto *Rain Man*?

17 Completa le frasi con il trapassato prossimo o il passato prossimo dei verbi tra parentesi. Dopo abbinare ogni frase al film corrispondente.



A



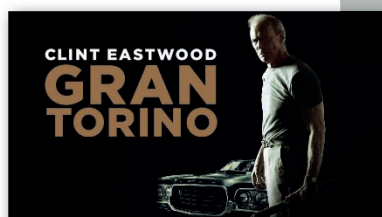
B



C



D



E



F

continuazione

Lezione 5 **La giornata** di uno spettatore

1. L'eroe della resistenza, Victor Laszlo, (*arrivare*) nella città scappando dai nazisti che (*invadere*) il suo paese.
2. Un robot assassino (*viaggiare*) nel passato con la missione di uccidere Sarah Connor che alcuni anni prima (*dare*) vita al futuro leader della resistenza nella guerra contro le macchine.
3. Bilbo (*trovare*) un anello che prima (*essere*) di Sauron, il Signore dell'Oscurità, perciò era un gioiello con un grande potere.
4. Dopo che (*cadere*) la Nuova Repubblica i sostenitori del vecchio Impero Galattico (*creare*) il Primo Ordine governato da Kaylo Ren, ma grazie all'Alleanza Ribelle le forze del Bene (*vincere*) la guerra.
5. Il dottor Bruce Banner (*convertirsi*) in una creatura selvaggia molto potente perché (*avere*) un incidente di laboratorio che (*cambiare*) il suo corpo.
6. Walt Kowalski (*offrire*) aiuto e amicizia ai vicini perché (*capire*) che aiutare gli altri è ciò che dà senso alla vita.

1	2	3	4	5	6

18 Metti i verbi alla forma giusta del trapassato prossimo o al passato prossimo.

All'inizio del XXI secolo gli esseri umani hanno cominciato ad avere paura dei robot Nexus 6 che la potente impresa Tyrell (*creare*) qualche anno prima imitando l'aspetto umano. I nuovi robot, più forti e intelligenti degli uomini (*ricevere*) il nome di replicanti. Per la paura irrazionale degli esseri umani il governo (*vietare*) la loro presenza sulla Terra e così i replicanti erano usati come schiavi nelle Colonie Extramondo. Però, a volte, alcuni robot con l'aspetto umano sono riusciti a fuggire e sono arrivati sulla Terra dove le squadre speciali della polizia, chiamate Blade Runners, avevano il compito di eliminare quegli esseri meccanici che in precedenza (*riuscire*) a fuggire e a raggiungere il nostro pianeta.

Quando il detective Rick Deckard (*conoscere*) Rachel (*eliminare*) già molti replicanti. Però Rachel era diversa, era un replicante sperimentale che provava emozioni e che si credeva una creatura umana. A partire da quel momento la visione del mondo del detective Deckard (*cambiare*) completamente.

19 A. Parla di cinema con la tua compagna/ il tuo compagno seguendo i suggerimenti proposti sotto.

Chiedi alla tua compagna/ al tuo compagno qual è il titolo del film...

- che l'ha fatta/ o ridere molto.
- che l'ha fatta/ o piangere.
- che l'ha fatta/ o addormentare.
- che ha visto più volte.
- la cui colonna sonora le/ gli è piaciuta molto.

Fa' la seguente intervista alla tua compagna/ al tuo compagno e scrivi le sue risposte.

- Che film hai visto recentemente?
- Di che genere è?
- Chi sono gli attori?
- Chi è il regista?
- Di che cosa parla?
- Com'è la colonna sonora?

**Fa' le seguenti domande alla tua compagna/
al tuo compagno.**

- Parla con la tua compagna/ il tuo compagno
e dille/ digli:**

- Di' alla tua compagna/ al tuo compagno che cosa preferisci e giustifica la tua opinione.**

- B. Scrivi un articolo sull'ultimo film che hai visto. Prendi in considerazione i seguenti aspetti:**

- Informazioni sul film (titolo, genere, regista, anno).
- La trama.
- Critica (recitazione degli attori, scenario, regia, riprese, colonna sonora, effetti speciali, altro...).
- Conclusione (raccomandazione positiva o negativa).

Unità 2 Lezione 6

Artisti con vocazione

1 Leggi il testo sul cantante Eros Ramazzotti e rispondi alle domande.



Eros Ramazzotti è un cantautore italiano di fama internazionale, che vanta ben 40 anni di carriera. Basta pensare che dagli anni '80 a oggi ha venduto circa 60 milioni di dischi. Un percorso pieno di successi, come dimostrano le collaborazioni internazionali con nomi come Tina Turner, Cher e Joe Cocker. Il videoclip di "Cose della vita" è stato girato da Spike Lee.

Non mancano di certo curiosità sul conto di Eros Ramazzotti, alcune ben note e altre meno. Sul fronte sportivo, per quanto sorprendente, considerando il fatto che è nato a Roma, è un grande tifoso della Juventus, passione che non ha mai nascosto, facendosi vedere spesso allo stadio per sostenere la sua squadra.

Le sue capacità di attore non si sono limitate ai videoclip dei suoi brani. Ha infatti recitato come comparsa in alcune pellicole durante l'infanzia. La più famosa è di certo "Amarcord" di Fellini (scena delle palle di neve).

Le sue canzoni hanno superato la prova del tempo. Lo dimostra il fatto che la Nazionale di calcio italiana ha scelto "Più bella cosa" tra i brani da inserire nella playlist del bus azzurro.

Adattato da <https://www.italiani.it/eros-ramazzotti-compleanno-italiano/>

- Secondo il testo, Eros ha fatto una carriera internazionale? Che cosa ne è la prova?
- Secondo l'autore del testo, il tifo per la Juventus di Ramazzotti è sorprendente. Perché?
- Le sue canzoni non invecchiano. Che cosa ne è la prova?
- Conosci qualche canzone di Eros Ramazzotti? Cosa ne pensi della sua musica?

2 Leggi i testi su tre album di musica italiana che nelle classifiche erano tra gli album più venduti in Italia e di quale disco ti piacerebbe ascoltare e perché. Puoi usare le espressioni del riquadro.

ESPRESSIONI UTILI

Il disco che mi piacerebbe ascoltare è... perché...

La musica che mi piace è... , soprattutto...

La mia band preferita è...

Non vado spesso ai concerti/ mi piace andare ai concerti perché ...

Quello che mi piace di più nella musica è...



Måneskin: "Teatro d'ira. Vol. I" (RCA, 2021, rock)

Un buon disco rock, dove si vede che i ragazzi hanno passato tempo ascoltando e assorbendo i classici del genere. Damiano - il vocalist e l'autore dei testi - sembra trovarsi a proprio agio nel ruolo del cinico ventenne, contro tutto e tutti. Il pensiero dei Måneskin si riassume così: avere 20 anni e vivere al massimo prendendo quello che si può prendere, a muso duro, in direzione ostinata e contraria. Usano chitarra, basso, batteria e voce per dire qualcosa su diversità, fragilità, fobie. Sono dei vincenti che rappresentano il mondo dei perdenti, come la fragile "Coraline". Ma si capisce anche che la sensazione di diversità che emerge dai testi del disco ha un fondo di verità.

Adattato da <http://www.exitwell.com/teatro-dira-dei-maneskin-e-migliore-dei-suoi-hater-recensione/> e <https://www.rollingstone.it/musica/maneskin-il-meglio-e-il-peggio-di-teatro-dira-vol-1/555136/>

Rkomi: "Taxi Driver" (Universal, 2021, pop)

Rkomi (Mirko Manuele Martorana) è stato uno dei primi in Italia a proporre un nuovo hip-hop che poi ha ricevuto l'etichetta di trap. Con "Taxi Driver" si dirige verso il pop. I testi sono una delle sue grandi doti. Riesce a descrivere i momenti semplici senza mai banalizzarli. Un altro punto a favore di "Taxi Driver" è la volontà di realizzare dei veri duetti. Tutti gli artisti invitati alla collaborazione dialogano con la voce di Rkomi, mescolando stili e timbri vocali. Per Rkomi il rap è solo un lontano ricordo. Ora ci propone hit estive e note positive, sul suo passato artistico invece cala il sipario.



Adattato da <https://www.rockol.it/recensioni-musicali/album/9785/rkomi-taxi-driver> e <https://www.rapologia.it/rkomi-taxi-driver-recensione/>



Marracash: "Noi, loro, gli altri" (Universal, 2021, hip-hop)

Noi, ovvero la famiglia, i nostri affetti personali, le persone che ci sono più vicine.

Loro, nel caso dell'artista, sono i collaboratori, l'etichetta discografica Universal.

Gli altri, ovvero la massa, coloro che non sono definibili poiché fanno parte di un sistema troppo allargato per avere un'etichetta.

Il rapper si incarica di parlare di ogni gruppo sociale, giungendo alla conclusione che ogni essere umano fa parte di tutti e tre i gruppi contemporaneamente, in un modo o nell'altro.

Insomma, un hip-hop adulto, profondo, socialmente impegnato. Marracash è eccezionale a livello tecnico, e se il suo talento da rapper è sempre stato indiscusso, ora è probabilmente al suo apice. L'album è adatto sia agli ascoltatori casuali del genere che agli appassionati del rap italiano.

Adattato da <https://www.ondarock.it/recensioni/2021-marracash-noilorogliatri.htm> e <https://www.giovanireporter.org/2021/11/23/noi-loro-e-gli-altri-marracash-recensione-non-felice/>

3 Ecco un articolo sul secondo album del famoso cantante italiano Mahmood. Leggi il testo completandolo con le parole del riquadro.

dedicata – cantautore – titolo – ballare – album – ritornello –
troviamo – famoso – unire – vittoria – personaggi – difficoltà –
quotidiana – ballata

Il secondo (1) nella carriera del (2) milanese diventato (3) in tutto il mondo grazie alla (4) a Sanremo 2019 con "Soldi" è un disco tanto ardito quanto sincero. Il disco, lo dice anche il suo (5) "Ghettolimpò", ci presenta un incontro tra due mondi opposti: quello terrestre, fin troppo, del ghetto, la vita reale, (6) e urbana in cui è cresciuto l'artista e quello appartenente all'Olimpo, etero, lontano, divino ma non religioso, in cui evadere nei momenti più difficili. I (7) che ci troviamo sono semplici persone straordinarie che cercano di dare un senso alla propria vita. Ci (8) anche la vita più concreta, di Mahmood, fatta di passioni, amori, emozioni e (9) C'è spazio per il mondo dei manga (splendida la (10) "Inuyasha"), ma c'è anche quello delle sue origini arabe.

Abbiamo ricevuto un lavoro complesso e bellissimo. Mahmood sa far (11) ("Klan"), sa parlare di attrazione (la splendida "Rubini"), di nostalgia ("Baci dalla Tunisia"). Sa coniugare malizia e ironia ("Talata") e (12) tradizione con modernità ("T'amo" - canzone (13) alla madre e impreziosita dalla partecipazione di un coro e dal (14) in sardo). E tutto ciò lo fa a modo suo.



Adattato da <https://notiziemusica.it/mahmood-ghettolimpò-recensione/news/> e <https://www.oaplust.it/musica/recensioni/mahmood-ghettolimpò-e-un-album-rigenerante/>

4 Completa le frasi con le seguenti parole legate alla musica.

band – successo – generi – testo – melodia – messaggio –
numero uno – suonano – trattano

1. Anche se la di questa canzone è accattivante, non mi piace per niente perché il è molto banale, non trasmette nessun concreto. Certo, nella musica pop è una cosa normale.
2. Per mio padre, la migliore di tutti i tempi sono i Rolling Stones e non si può convincerlo ad ascoltare gruppi di altri più moderni, come il rap o la musica elettronica.
3. La musica che le band di hip hop non è la mia preferita, però apprezzo molto i testi di alcune canzoni, soprattutto quelle che di argomenti sociali o politici.
4. Il economico di un cantante arriva quando le sue canzoni sono nelle classifiche di vendita.

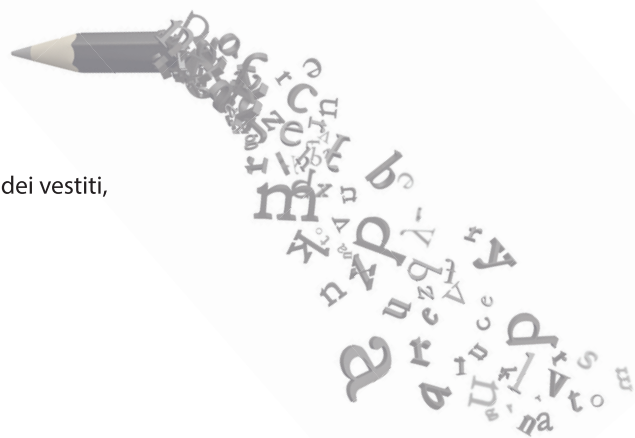
5 Completa le seguenti frasi con la parola giusta.

1. Gli Skiantos sono un gruppo musicale italiano che musica punk.
a) gioca b) suona c) parla
2. Se andiamo al concerto un po' prima, possiamo un buon posto.
a) trovare b) mettere c) sederci
3. Sabato a un concerto di Vasco Rossi. Mi sono divertito un sacco.
a) ho ascoltato b) sono stato c) ho seguito
4. Al concerto di beneficenza organizzato ieri dalla nostra scuola molta gente.
a) veniva b) aveva c) c'era
5. La prossima settimana la cantante Laura Pausini un concerto allo Stadio Olimpico di Roma.
a) sarà b) metterà c) darà

6 A. Leggi la poesia della scrittrice e giornalista brasiliana Martha Medeiros. Coniuga i verbi tra parentesi al presente indicativo.

Lentamente muore

Lentamente muore
chi (*diventare*) schiavo dell'abitudine,
ripetendo ogni giorno gli stessi percorsi,
chi non (*cambiare*) la marcia,
chi non (*rischiare*) e (*cambiare*) colore dei vestiti,
chi non (*parlare*) a chi non (*conoscere*).
Muore lentamente
chi (*evitare*) una passione,
chi (*preferire*) il nero al bianco
e i puntini sulle "i"
piuttosto che un insieme di emozioni,
proprio quelle che (*fare*) brillare gli occhi,
quelle che (*fare*) di uno sbadiglio un sorriso,
quelle che (*fare*) battere il cuore
davanti all'errore e ai sentimenti.



Lentamente muore
chi non (*capovolgere*) il tavolo
quando è infelice sul lavoro,
chi non (*rischiare*) la certezza per l'incertezza
per inseguire un sogno,
chi non (*permettersi*) almeno una volta nella vita,
di fuggire ai consigli sensati.

Lentamente muore
chi non (*viaggiare*),
chi non (*leggere*),
chi non (*ascoltare*) musica,
chi non (*trovare*) grazia in se stesso.

Muore lentamente
chi (*distruggere*) l'amor proprio,
chi non (*lasciarsi*) aiutare,
chi (*passare*) i giorni a lamentarsi
della propria sfortuna o della pioggia incessante.

Lentamente muore
chi (*abbandonare*) un progetto prima di iniziarlo,
chi non (*fare*) domande sugli argomenti che non
(*conoscere*)
o non (*rispondere*) quando gli chiedono qualcosa che conosce.

Evitiamo la morte a piccole dosi,
ricordando sempre che essere vivo
richiede uno sforzo di gran lunga maggiore
del semplice fatto di respirare.

Soltanto l'ardente pazienza
Porterà al raggiungimento di una splendida felicità.



B. Qual è il tema della poesia? Sei d'accordo con quello che dice l'autrice?

7 Leggi le seguenti frasi e metti i verbi tra parentesi al tempo passato giusto.

- (*io, passare*) a casa di Gina perché (*noi, dovere*) andare al concerto insieme: ma lei (uscire) già.
- (*Noi, essere*) stanchi morti perché (*studiare*) tutto il giorno, però, siccome (*avere*) già i biglietti, (*andare*) al cinema.
- Qualche giorno fa (*io, essere*) per la prima volta a un concerto rock. (*Divertirsi*). Non (*provare*) mai emozioni così forti in precedenza.
- Mentre (*io, guardare*) la mostra, una signora (*chiedermi*) se i quadri (*piacermi*). È venuto fuori che (*essere*) l'autrice.
- (*Loro, volere*) vedere l'inaugurazione della mostra "Impressionisti", però non (*riuscire*) ad entrare perché (*esserci*) troppa gente

8 Ecco un'intervista a una delle più famose cantanti italiane, Gianna Nannini.

A. Leggi l'intervista e completala con le domande date sotto il testo.

In attesa del nuovo disco Gianna Nannini torna a cantare nei teatri e negli stadi

1.

Mi sto allenando come un'atleta e sono ascetica come una suora, perdo chili che è una meraviglia. Lo sport mi svuota la mente: bisogna allenarsi anche per liberare l'energia del pensare a nulla. Dei salti sul palco non m'importa più niente. Per me conta la melodia, il bel canto all'italiana che diventa rock. Un urlo organizzato.

2.

Il videoclip di "Fotoromanza" realizzato dal Maestro è stata un'esperienza indimenticabile e allo stesso tempo molto difficile. Anche perché lui non parlava mai. Era un mio mito, lo avevo studiato all'università e, a Cinecittà, aspettavo il suo "ciak". Potevano passare ore, faceva un freddo cane. Aspettavo il battito del cuore, il mio, non il suo, e poi dava l'azione. Una volta Monica Vitti mi ha detto: "Ah, quante polmoniti ho preso con Michelangelo!" E infatti, il giorno dopo quel video ho preso la broncopolmonite.

3.

Lo dovrebbero decidere i fan. Ora come ora, mi vengono in mente i due recenti a Milano durante il tour *La differenza*, oltre a quello a Parigi e quello a Londra. Ma se guardo più indietro, forse il più bello è stato all'Arena di Verona, quel bellissimo concerto di rock sinfonico sotto la pioggia.

4.

Da una scintilla o da un fulmine: viene quando vuole, a volte bastano cinque minuti. Poi però bisogna percorrere una strada che può durare settimane. A volte parto dal titolo e ci lavoro sopra, come uno slogan da srotolare. Così è nata la canzone "Bello e impossibile" le cui parole sono entrate nel linguaggio quotidiano italiano.

5.

Certo, e meno male. C'è bisogno di fare cose straordinarie per la musica. Per me suonare allo stadio è portare



un simbolo, un'esperienza di conoscenza di tanti anni di cultura popolare che voglio condividere. La cultura che parte da Siena a Firenze, dalla Toscana, perché sono nata qui, e mi sento dentro i canti popolari di questa terra. Credo di averli trasformati in pop-rock europeo. La mia filosofia, per me importantissima, è che ognuno possa vivere emozioni diverse ma insieme. Ho sempre avuto delle band che hanno suonato con me perché gli piaceva la mia voce, soprattutto, ma anche per le canzoni che avevano uno stile particolare, che non imitavano cose già fatte. Credo che lo stadio sia il posto giusto dove viene fuori la mia carica emotiva.

6.

Fiorentina, naturalmente! Non sono una grande seguace del calcio, ma mi sento viola. E poi Artemio Franchi (*un eccezionale manager sportivo di cui lo stadio di Firenze porta il nome) era amico di mio padre, parlavamo di calcio tutto il giorno, dunque mi fa piacere inaugurare questo tour nello stadio a lui intitolato. Suonerà con me un musicista incredibile, davvero difficile da avere in tour: è Simon Phillips di The Who alla batteria. Ed è per questo che mi ci vuole lo stadio di Firenze! Perché è la prima volta che lui si esibisce dal vivo con me, insieme anche agli altri musicisti che fanno parte della mia vita, e mi ci vogliono un posto e una città speciali. È un onore averlo con me.

Adattato da https://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2022/03/23/news/gianna_nannini-341703241/
<https://www.rocknation.it/interviews/gianna-nannini-fiorenze/>
https://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2022/03/23/news/gianna_nannini-341703241/

Come nascono le canzoni?

I preparativi per il tour sono duri?

È facile ora organizzare un grande concerto?

Quali dei tuoi concerti apprezzi di più?

Gianna, per quale squadra tifi?

Come ti ricordi la collaborazione con Antonioni?

B. Leggi le frasi e indica se sono vere o false.

GIANNA NANNINI	VERO	FALSO
1. Si allena per poter saltare sul palco.		
2. Si è ammalata dopo la registrazione del videoclip di "Fotoromanza".		
3. Si preoccupa che durante il concerto all'Arena di Verona piovà.		
4. Vuole prendere la distanza dalle tradizioni toscane.		
5. È fiera dei musicisti che suoneranno con lei.		

9 Leggi i seguenti testi che parlano di alcuni dei musei più importanti d'Italia e rispondi oralmente alle domande.

MUSEI CHE DEVI ASSOLUTAMENTE VEDERE

Parco Archeologico del Colosseo

Icona dell'Impero romano e della Città Eterna, il Colosseo è uno dei monumenti della Capitale che non ci si stanca mai di visitare. Ma il Parco Archeologico del Colosseo comprende anche tanti altri monumenti immersi nel cuore di Roma. Tra le attrazioni del Parco troviamo il Foro Romano che era il centro politico e civile di Roma antica, il colle Palatino ovvero il quartiere residenziale dell'aristocrazia romana, l'Arco di Costantino che è il più grande arco onorario giunto fino a noi e la Domus Aurea, l'enorme complesso residenziale di Nerone.

Adattato da <https://travel.thewom.it/italia/lazio/roma/parco-archeologico-del-colosseo.html>



Musei Vaticani

Custodiscono l'immensa collezione d'arte raccolta dai papi a partire dal XVI secolo. La Cappella Sistina e gli appartamenti papali affrescati da Michelangelo e Raffaello sono parte delle opere che i visitatori possono ammirare nel loro percorso. I Musei Vaticani possiedono anche una collezione d'arte religiosa moderna, dove ci possiamo ammirare opere di Francis Bacon, Marc Chagall, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Paul Gauguin e Vincent van Gogh.

Adattato da https://it.m.wikipedia.org/wiki/Musei_Vaticani



Scavi archeologici di Pompei

Pompei è uno dei siti archeologici più visitati al mondo e sicuramente tra i più affascinanti. La città di Pompei è stata costruita nel VII secolo a.C. ed è scomparsa a causa della catastrofica eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.

Con la scoperta di Pompei e degli altri siti vesuviani (nel XVIII sec.) è stato possibile conoscere e studiare non solo le eccezionali opere d'arte ma anche gli aspetti della vita quotidiana e della cultura materiale antica ancora completamente ignorati e sconosciuti.

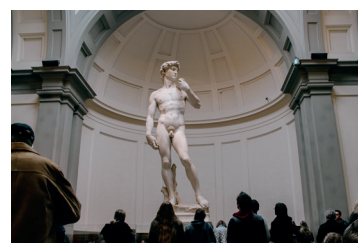
Adattato da <https://ecampania.it/venue/alle-pendici-vesuvio-pompei/>



Galleria dell'Accademia di Firenze

La Galleria dell'Accademia di Firenze è - dopo la Galleria degli Uffizi - il museo più famoso e più visitato del capoluogo toscano nonché il secondo più visitato di tutta Italia. È chiamata anche il "Museo di Michelangelo" perché, tra i musei di tutto il mondo, è quello che espone il maggior numero di statue del celebre artista rinascimentale italiano.

Adattato da <https://www.imuseidifirenze.it/galleria-dell-accademia/>



continuazione

1. In quale museo, oltre alle opere antiche possiamo ammirare i quadri contemporanei?
2. Quali musei si trovano all'aria aperta?
3. In quale museo si trovano molte statue dell'autore degli affreschi della Cappella Sistina?
4. In quale museo possiamo conoscere la vita di tutti i giorni di una società scomparsa?

10 Quali musei ci sono nella vostra città o in una città grande della vostra regione? Discutete in classe che cosa può vedere un turista nei musei dell'elenco seguente.

Museo di storia naturale

Museo di scienza e tecnologia

Museo archeologico

Museo etnografico

Museo d'arte

11 Michelangelo o Leonardo Da Vinci? Leggi i seguenti testi su due geni italiani e completa la tabella mettendo X nella casella giusta.

MICHELANGELO BUONARROTI

Michelangelo è stato scultore, pittore, architetto e poeta. Ma tra tutte queste arti ha sempre prediletto la scultura.

È nato a Caprese nel 1475.

Ha cominciato la sua carriera artistica alla corte di Lorenzo il Magnifico, grande mecenate degli artisti rinascimentali. Dopo la morte del suo protettore si è recato a Roma dove ha conquistato in pochi anni una grande fama, grazie tra l'altro a una delle sue sculture più famose: la Pietà.

Nel 1501 è tornato a Firenze dove ha ricevuto importanti commissioni che testimoniano il continuo crescere della sua fama. L'opera che ha impegnato maggiormente l'artista in quel periodo è stato il David marmoreo. La scultura ha suscitato stupore per il virtuosismo tecnico dell'artista che ha saputo trarre la gigantesca figura, senza aggiungere altri pezzi, da un enorme blocco di marmo. Ma è stata ancora maggiore l'ammirazione per la resa dei minimi particolari anatomici del corpo, il che è stato possibile anche grazie agli studi di anatomia fatti durante la dissezione dei cadaveri che gli venivano procurati di nascosto.

Nel 1534 si è trasferito di nuovo a Roma incaricato dal papa di dipingere il Giudizio Universale nella

Cappella Sistina, lavoro concluso solo nel 1541. L'opera segna la fine di un'epoca. Le certezze morali e intellettuali del primo Rinascimento, la concezione dell'uomo padrone del proprio destino lasciano il passo alla visione di una tragedia che travolge l'umanità nella sua totale mancanza di certezze e che rispecchia le insicurezze della nuova epoca.

Michelangelo è morto a Roma nel 1564.



LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci, uno dei più grandi geni dell'umanità, è nato nel 1452.

Scienziato, pittore, matematico, anatomista, botanico, inventore, ingegnere, architetto, filosofo, era convinto che l'uomo è capace di compiere opere straordinarie grazie al talento donatogli dalla madre natura ma soprattutto grazie allo studio, al sacrificio, al coraggio e alla perseveranza.

Una delle sue opere artistiche più conosciute è il Cenacolo in cui ha presentato il tema dell'ultima cena di Cristo con gli apostoli in modo del tutto innovativo. Leonardo non ha voluto rappresentare un evento che riguarda la fede, ma un atto umano: il tradimento di un amico, in questo caso Giuda.

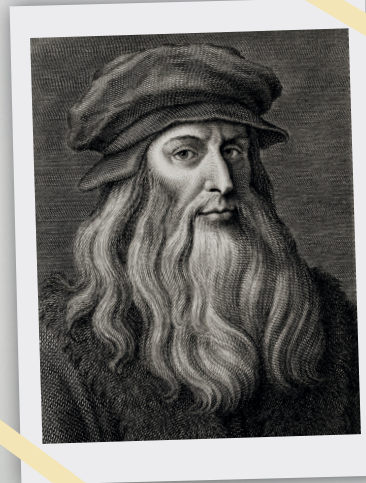
Tra le altre opere artistiche famose di Leonardo ricordiamo la Gioconda e la Dama con l'ermellino.

Leonardo era affascinato dal funzionamento del corpo umano, tanto da giungere a sezionare cadaveri per i suoi studi anatomici. Tale pratica, all'epoca considerata al limite della blasfemia, gli ha permesso di disegnare il corpo umano con un grande realismo.

Lo spirito ingegneristico di Leonardo l'ha portato alla creazione di nuove tecnologie: affascinato dal

volo, ha passato interi anni a costruire macchine per volare che sono diventate vere e proprie antenate dei moderni aeroplani.

Ha passato gli ultimi anni della sua vita in Francia, dove ha portato alcuni quadri dipinti in Italia, tra cui la Gioconda. È morto ad Amboise nel 1519.



	Leonardo	Michelangelo	tutti e due
1. Con una delle sue opere ha segnato una svolta tra due epoche.			
2. Il marmo non aveva segreti per lui.			
3. È stato un artista dotato di molti talenti.			
4. Ha costruito macchine futuristiche.			
5. Ha analizzato il corpo umano facendo delle dissezioni.			
6. In un'opera religiosa ha sottolineato il valore umano della scena.			
7. Secondo lui bisogna essere coraggiosi, tenaci e diligenti per avere successo.			
8. Ha scritto anche poesie.			
9. È morto all'estero.			
10. Ha passato la vita spostandosi tra Roma e Firenze.			

- 12** Leggi le seguenti descrizioni di vari stili artistici e dopo di' alla tua/ al tuo insegnante a quale stile corrisponde ogni opera e perché.

BAROCCO

1

Movimento, energia e tensione sono tra le caratteristiche principali dell'arte barocca. Forti contrasti di luce e ombra accentuano l'effetto drammatico dei dipinti. I colori sono caldi e luminosi. I pittori barocchi presentano temi tratti da leggende e racconti biblici o mitologici.

IMPRESSIONISMO

2

I pittori impressionisti sono affascinati dalla luce e dal cambiamento che subiscono i soggetti al mutare della luce stessa durante il giorno. Proprio per questo gli artisti di questa corrente escono dagli studi per dipingere all'aria aperta e dal vivo. Le pennellate non sono fluide ma date per veloci tocchi. I colori non sono più mescolati sulla tela ma vengono semplicemente accostati.

continuazione

CUBISMO

3

I pittori cubisti anziché descrivere in modo fedele ciò che li circondava, scomponavano la realtà in piani e forme geometriche. Sui quadri vediamo la visione tridimensionale dell'occhio umano su un mezzo bidimensionale come la tela. Per farlo gli artisti presentavano il soggetto nelle diverse prospettive da cui poteva essere osservato dando allo spettatore una visione simultanea del soggetto. Le immagini venivano a tal punto frammentate e ricostruite che il risultato finale spesso rendeva irriconoscibile il soggetto iniziale.

SURREALISMO

4

La caratteristica comune dell'arte surrealista è la critica radicale della razionalità cosciente e la liberazione dell'inconscio. Le opere costringono lo spettatore ad andare al di là di ciò che l'occhio vede, per mostrare una realtà diversa che esiste nell'universo del sogno. I temi prevalenti di questa corrente sono legati all'amore, alla liberazione dai vincoli sociali e dalle regole ma soprattutto l'universo surrealista è legato al sogno e alla follia.

RINASCIMENTO

5

La caratteristica principale della pittura rinascimentale è la naturalezza delle raffigurazioni. La realtà viene rappresentata senza deformazioni e simbologie. Le figure umane sono attentamente studiate sotto il profilo anatomico. La luce che illumina la scena del dipinto ha una direzione ben definita risultando così molto naturale. Riprendendo elementi classici i pittori danno importanza alla simmetria, all'eleganza e alla sinuosità della linea.

Francesco Filippini, *Contadinella a riposo*Sandro Botticelli, *La nascita di Venere*Gino Severini, *Ballerina blu*Fabrizio Clerici, *L'insidia*Caravaggio, *La vocazione di San Matteo*

1	2	3	4	5

- 13** Ecco alcune parole legate alla pittura. Abbina le parole delle due colonne secondo i loro significati. Se non le conosci, prova a indovinare il significato e dopo verifica la tua intuizione sul dizionario.

1. il pennello
2. la tela
3. l'acquerello
4. il ritratto
5. il paesaggio
6. il capolavoro
7. la natura morta
8. l'autoritratto

- a. la pittura ad acqua
- b. la raffigurazione di oggetti inanimati
- c. lo strumento usato dai pittori per stendere i colori
- d. la montagna o il bosco
- e. il ritratto che un pittore fa di sé stesso
- f. un'opera di grande eccellenza
- g. il quadro
- h. il viso

1	2
3	4
5	6
7	8

- 14** Ora fa' un'intervista alla tua compagna/ al tuo compagno usando le seguenti domande. Dopo prepara un'informazione sui suoi gusti artistici. Puoi usare il vocabolario dell'esercizio precedente.

1. Ti piace l'arte astratta, realista, impressionista o di un altro genere? Fa' un esempio.

.....

2. Hai un pittore preferito? Giustifica la tua risposta.

.....

3. Immagina di poter avere a casa tua un quadro di un pittore famoso. Quale quadro scegli? Perché?

.....

4. Ti piace dipingere, disegnare o svolgere un'altra attività artistica? Perché sì o perché no?

.....

5. Secondo te l'arte è importante? Qual è il suo ruolo nella società o nella tua vita?

.....

6. Secondo te la società deve proteggere il patrimonio artistico? Perché?

.....

- 15** Leggi l'esempio di come si può descrivere un dipinto. Dopo, scegli un quadro e descrivilo rispondendo alle domande.

1. Come si chiama il pittore?

Renato Guttuso.

2. In quale epoca viveva l'artista?

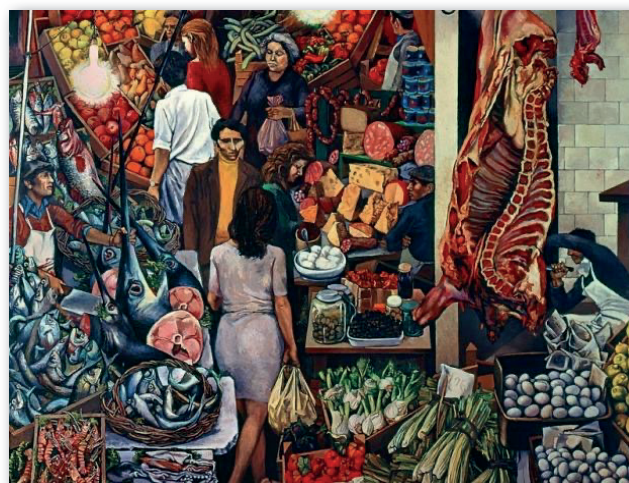
Nel XX secolo.

3. Qual è il titolo del quadro e quando è stato dipinto?

Vucciria, 1974.

4. Qual è il tema del dipinto?

L'immagine raffigura un angolo del mercato di Palermo detto appunto Vucciria che in palermitano significa "confusione".



5. Quale stile rappresenta il quadro?

Guttuso è un rappresentante del Neorealismo. I corpi dei suoi personaggi non sono realizzati nel dettaglio ma suggeriti per sommi capi. I prodotti esposti sulle bancarelle sono presentati con attenzione.

6. Quali sono le dimensioni del quadro e dove possiamo vederlo?

È una grande opera di 3 x 3 metri dipinta con colori ad olio su tela. Il quadro è esposto nel Palazzo Chiaramonte-Steri a Palermo.

7. Qual è la scena rappresentata?

Nell'insieme la scena rappresentata è movimentata e crea un senso di ordinata confusione che permette di percepire l'atmosfera del mercato.

8. Cosa si trova sul quadro: elementi astratti, oggetti, persone? Cosa fa la gente?

I visitatori del mercato passano al centro dello spazio ristretto delle bancarelle. Una donna vestita di bianco incontra un giovane uomo che cammina verso di lei. I commercianti sono impegnati a preparare la loro

merce. Un macellaio prepara la carne. Dietro di lui una formaggiaia attende i clienti. Verso il fondo un fruttivendolo espone le cassette con gli ortaggi. A sinistra invece un pescivendolo mostra un grosso pescespada. Infine la merce disposta per la vendita riempie l'intero quadro.

9. Come sono i colori del quadro?

Nell'opera vediamo una grande varietà di colori. Nella parte alta predominano i rossi e gli arancioni. Nella parte centrale invece i colori sono più chiari: a sinistra dominano bianchi, grigi e azzurri del pesce, invece a destra gli ortaggi sono colorati in verde chiaro e giallo. Grande evidenza assume il bianco delle uova e dell'abito della donna.

10. Ti piace questo quadro? Perché?

Il quadro mi piace per i suoi colori vivaci e per il modo di presentare la scena. Lo stile neorealista è perfetto per il tema del quadro. Guardando questo dipinto sentiamo l'atmosfera del mercato siciliano, con la sua energia, ricchezza, colori e profumi e questo mi piace molto.

Adattato da <https://www.analisedellopera.it/vucciria-di-renato-guttuso/>

La descrizione di un quadro**1. Come si chiama il pittore?**

.....

2. In quale epoca viveva l'artista?

.....

3. Qual è il titolo del quadro e quando è stato dipinto?

.....

4. Qual è il tema del quadro?

.....

5. Quale stile rappresenta il quadro?

.....

6. Quali sono le dimensioni del quadro e dove possiamo vederlo?

.....

.....

.....

.....

7. Qual è la scena rappresentata?

.....

.....

.....

.....

8. Cosa si trova sul quadro: elementi astratti, oggetti, persone? Cosa fa la gente?

.....

.....

.....

.....

9. Come sono i colori del quadro?

.....

.....

.....

.....

10. Ti piace questo quadro? Perché?

.....

.....

.....

.....

Unità 3 Lezione 7

Il sogno nel cassetto

1 Completa la tabella con le forme del condizionale semplice dei verbi regolari.

	COMPRARE	CHIUDERE	APRIRE	FINIRE
io	<i>comprerei</i>			
tu		<i>chiuderesti</i>		
lui/ lei/ Lei			<i>aprirebbe</i>	
noi				<i>finiremmo</i>
voi		<i>chiudereste</i>		
loro	<i>comprerebbero</i>			

2 Completa la tabella con le forme del condizionale semplice dei verbi irregolari.

	ESSERE	AVERE	RIMANERE	DOVERE
io	<i>sarei</i>			
tu			<i>rimarresti</i>	
lui/ lei/ Lei				<i>dovrebbe</i>
noi				
voi				
loro		<i>avrebbero</i>		
	CADERE	POTERE	BERE	FARE
io			<i>berrei</i>	
tu				
lui/ lei/ Lei				
noi	<i>cadremmo</i>			
voi		<i>potreste</i>		
loro				<i>farebbero</i>

3 Formula i desideri usando il condizionale semplice. Aggiungi gli elementi necessari: preposizioni, articoli e pronomi.

1. io/ piacere/ prendere/ dolce

.....

2. lui/ preferire/ uscire/ casa

.....

3. noi/ andare/ volentieri/ Italia

.....

4. bambini/ volere/ guardare/ TV

.....

continuazione



5. tu/ bere/ qualcosa/ fresco?
.....
6. voi/ fare/ gita/ noi?
.....
7. tu/ piacere/ venire/ me/ cinema?
.....
8. lei/ volere/ andare/ cena/ ristorante
.....

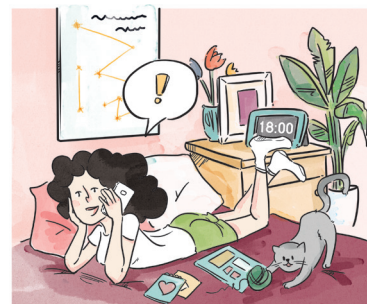
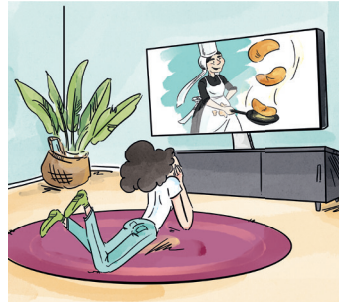
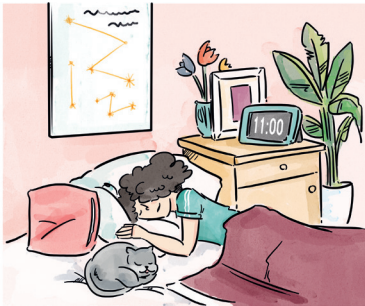
4 Formula i desideri legati alle situazioni descritte sotto. Usa il condizionale semplice.

1. Non sai guidare.
.....
2. Sei a lezione.
.....
3. Lei lavora troppo.
.....
4. Il nostro televisore è vecchissimo.
.....
5. Hanno caldo.
.....
6. Il cellulare di Gino è molto lento.
.....
7. Non hai tempo libero.
.....
8. Non sai suonare la chitarra.
.....

5 Immaginiamo la scuola ideale. Metti i verbi fra parentesi al condizionale presente.

Nella scuola ideale la ricreazione **(essere)** più lunga e le lezioni
..... **(durare)** meno. Le vacanze **(essere)** di tre mesi.
Gli studenti **(potere)** prendere appunti sui loro telefonini. I compiti
..... **(essere)** corretti dai compagni e non dagli insegnanti. Le insufficienze non
..... **(esistere)**, i professori **(assegnare)** solo dei buoni voti.
Gli alunni **(decidere)** quali materie **(volere)** studiare. Così
gli studenti **(studiare)** con piacere e **(amare)** la scuola.

6 Come ti immagini una giornata ideale? Descrivila basandoti sulle seguenti immagini.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 In coppia, immaginate di trovarvi nelle seguenti situazioni. Usando il condizionale semplice, dite che cosa fareste.

Che cosa faresti? Come reagiresti?

1. Stai guardando un film interessante sul tuo computer. Prima della fine del film, nel momento in cui pensi di scoprire chi è l'assassino, il sistema del computer inizia a installare degli aggiornamenti.
2. Sei all'estero in un albergo. Quando entri in camera vedi uno scorpione.
3. Sei in un ascensore. A un tratto l'ascensore si ferma tra i piani. Sfortunatamente, hai lasciato il cellulare a casa.
4. Sei andata/ o a fare la spesa con i tuoi genitori in un centro commerciale. Avete lasciato la macchina nel parcheggio del centro commerciale. Quando tornate con la spesa, la macchina non c'è più.

continuazione

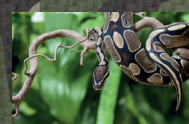
5. Stai camminando quando vedi un portafogli per terra. Lo apri e vedi la carta d'identità, il bancomat e una banconota da 50 euro.
6. Tu e la tua migliore amica/ il tuo migliore amico avete preso una cotta per la stessa persona.
7. Stai per partire per l'estero. Quando arrivi all'aeroporto, vedi che il tuo volo è stato cancellato.
8. Hai fatto la spesa. Al momento di pagare alla cassa non ricordi il PIN della tua carta. Per sfortuna non hai contanti.

8

Leggi il quiz sulle tue capacità a sopravvivere in situazioni pericolose. In ogni situazione scegli la soluzione che corrisponderebbe alla tua reazione. Dopo verifica qual è la soluzione giusta indicata alla fine dell'esercizio.

RIUSCIRESTI A SOPRAVVIVERE IN QUESTE SITUAZIONI ESTREME?

1. Stai camminando per strada e ti si avvicina abbaiano un cane grande.
 - a. Scapperei e salirei su un albero.
 - b. Manterrei la calma e terrei le mani lungo il corpo.
 - c. Non mi muoverei e griderei al cane per allontanarlo.
2. Stai attraversando la strada e all'improvviso arriva una macchina che non puoi evitare.
 - a. Cercherei di sbattere contro la macchina con le spalle.
 - b. Farei un piccolo salto tenendo le mani sopra la testa.
 - c. Farei un grande salto tenendo le mani contro il parabrezza.
3. Stai in una zona pericolosa e qualcuno ti spara con la pistola.
 - a. Toglierei la pallottola e premerei sulla ferita.
 - b. Lascerei la pallottola dov'è e premerei sulla ferita.
 - c. Non toccherei la ferita per evitare un'infezione.
4. Salti con il paracadute e non si apre.
 - a. Controllerei il paracadute principale e, se continua a non funzionare, userei quello di emergenza.
 - b. Mi libererei del paracadute principale e userei quello di emergenza.
 - c. Cercherei di trovare una superficie morbida per atterrare.
5. Stai facendo il bagno nel mare quando ti si avvicina un pescecan.
 - a. Mi girerei e scapperei nuotando verso la riva.
 - b. Fingerei di essere morta/ o e galleggerei sulla superficie del mare per un momento.
 - c. Lo guarderei negli occhi e lo colpirei nel muso.
6. Ti perdi nel deserto.
 - a. Mi coprirei tutto il corpo con i vestiti e cercherei dell'acqua.
 - b. Mi toglierei la maggior parte dei vestiti e cercherei dell'acqua.
 - c. Mi fermerei dove mi sono perso e cercherei dell'acqua solo di notte.
7. Sei da sola/ o in mezzo alla natura quando all'improvviso cadi nelle sabbie mobili.
 - a. Mi aiuterei con un bastone.
 - b. Alzerei le braccia.
 - c. Muoverei i piedi per uscire dalle sabbie mobili.
8. Sei nella giungla e ti morde un serpente.
 - a. Manterrei la calma e osserverei i sintomi.
 - b. Succhierei la zona interessata dal morso.
 - c. Stringerei un laccio al di sopra del morso.
9. Sei nei campi quando vedi arrivare un tornado.
 - a. Mi sdraierei per terra.
 - b. Correrei alla macchina e cercherei di scappare.
 - c. Salirei su un albero e chiamerei aiuto.
10. Stai pattinando su un lago ghiacciato, il ghiaccio si rompe e tu cadi nell'acqua.
 - a. Uscirei dall'acqua al più presto possibile.
 - b. Dopo esser uscita/ o dall'acqua, andrei carponi.
 - c. Uscirei dal lago appoggiandomi sui gomiti.



1.	b	Doversti stare calma/ o così non dai al cane nessuna ragione per morderti perché non si sente minacciato da te.
2.	b	Doversti fare un salto e proteggere la testa con le mani.
3.	b	Doversti lasciare la pallottola dentro il corpo per non infettare la ferita e premere sulla ferita per evitare l'emorragia.
4.	b	Doversti liberarti dal paracadute principale; se non lo fai, potresti ingarbugliarti e morire.
5.	c	Doversti colpire sul muso per stordirlo.
6.	a	Doversti coprirti per evitare di sudare e cercare dell'acqua per idratarti.
7.	a	Doversti stare in orizzontale, appoggiando le braccia sul bastone e togliere lentamente i piedi dalle sabbie mobili.
8.	a	Doversti mantenere la calma e aspettare un attimo; il veleno dovrebbe abbandonare il tuo organismo in poco tempo perché di solito i serpenti non introducono molto veleno. Se succhi il morso, puoi ingoiare il veleno e avvelenarti.
9.	a	Doversti trovare un buco o sdraiarti per terra, così è meno probabile che il tornado ti travolga.
10.	c	Doversti controllare il respiro, uscire dall'acqua appoggiandoti sui gomiti e dopo rotolarti sul ghiaccio per evitare che continui a rompersi.

SOLUZIONI

LE TUE CAPACITÀ A SOPRAVVIVERE IN SITUAZIONI PERICOLOSE

0 – 3 punti	Se qualcuno ti invita a fare un viaggio nella foresta o nel deserto, dovresti pensarci due volte prima di accettare l'invito. Faresti bene a scegliere una vacanza tranquilla, vicino a casa e lontano dalla natura selvaggia. Che ne dici di passare le vacanze nel giardino di un amico?
4 – 6 punti	Hai mai pensato di iscriverti a un campo di sopravvivenza? Hai buone abitudini per diventare un'ottima avventuriera/ un ottimo giramondo, ma hai ancora alcune cose da imparare. Te la senti?
7 – 10 punti	Il tuo istinto di sopravvivenza funziona benissimo: l'avventura scorre nel tuo sangue, ma allo stesso tempo sei capace di mantenere il sangue freddo nei momenti estremamente difficili. Quale sarà la tua prossima avventura?

9 Trasforma le frasi per formulare le seguenti richieste in modo gentile.

1. Voglio presentare la domanda di lavoro.

.....

2. Avete un po' di tempo per me?

.....

3. Mi presti la tua penna?

.....

4. Signora, vuole partecipare a questo concerto?

.....

5. Vi lavate le mani?

.....

6. Signore, può mandarmi i documenti?

.....

7. Ci aspetti un attimo, per favore?

.....

8. Posso aprire la finestra?

.....

10 Sei in un ristorante. Usa le espressioni del riquadro per formulare richieste al condizionale semplice.

portare il conto - aprire la finestra - ~~portare un po' di pane~~ - portare un'altra bottiglia - portare un'altra forchetta - portare un tovagliolo - accendere il riscaldamento

ESPRESSIONI UTILI

Potrebbe
Le dispiacerebbe
Mi farebbe il favore di + INFINITO
Sarebbe così gentile da
Sarebbe possibile

1. È finito il pane.
Sarebbe così gentile da portarmi un po' di pane?
2. Hai bisogno di più acqua.
.....
3. Ti è caduta la forchetta e te ne serve un'altra.
.....
4. Vuoi pulirti la bocca.
.....
5. Vuoi pagare.
.....
6. Hai molto caldo.
.....
7. Hai un po' di freddo.
.....

11 Collega le due colonne per formare i consigli.

1. Se vuoi prendere in affitto un appartamento,
2. Se vi piace navigare,
3. Se Martino non riesce a trovare lavoro,
4. Se i bambini hanno la febbre,
5. Se non sai guidare,
6. Se vuoi passare una vacanza fantastica,
7. Se devi dare un esame,
8. Se avete un sogno,

- a. la mamma dovrebbe fissare un appuntamento dal medico.
- b. potresti leggere gli annunci in internet.
- c. dovrete andare in vacanza al lago.
- d. al tuo posto andrei in Sardegna.
- e. farebbe bene a chiedere aiuto agli amici.
- f. non ci dovrete rinunciare.
- g. faresti bene a rileggere i tuoi appunti.
- h. ti potresti iscrivere alla scuola guida.

1	2	3	4	5	6	7	8

12 Formula dei consigli legati alle situazioni descritte sotto usando il condizionale semplice.

1. Un tuo amico non riesce a trovare il telefonino.
.....
2. I tuoi genitori si annoiano.
.....

3. Tua sorella vorrebbe imparare a nuotare.
.....
4. Una tua amica ha una verifica in classe di matematica.
.....
5. I tuoi amici vorrebbero visitare la tua regione, ma non sanno dove andare.
.....
6. Tuo fratello sta male.
.....
7. Una tua amica non sa quale regalo scegliere per il suo ragazzo.
.....
8. Un tuo amico vorrebbe cucinare qualche piatto italiano.
.....

13 Che cosa dici nelle seguenti situazioni?

1. I tuoi amici partono per le vacanze.
.....
2. Hai ricevuto un regalo a sorpresa.
.....
3. Incontri un amico alcuni giorni prima di Natale.
.....
4. Sta per finire l'anno.
.....
5. La tua amica si è laureata.
.....
6. I tuoi amici si sposano.
.....
7. Sei a una festa e tu e i tuoi amici fate un brindisi.
.....
8. Un tuo amico deve dare un esame.
.....
9. Una tua amica compie gli anni.
.....
10. Sta per arrivare la Pasqua.
.....



BUONA PASQUA!

Congratulazioni!

Tanti auguri!

14 Osserva la fotografia e rispondi alle domande.



1. Gli sposi sono vestiti in modo tradizionale? Perché la pensi così?

.....

2. Quali emozioni provano, secondo te?

.....

3. Dove potrebbero andare in viaggio di nozze gli sposi novelli? Perché?

.....

4. E tu, chi inviteresti al matrimonio?

.....

5. Quali regali inseriresti nella lista di nozze?

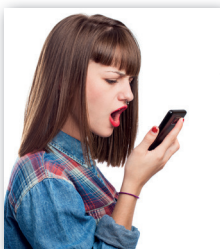
.....

Unità 3 Lezione 8

Mamma mia, che stress!

- 1 Scrivi come si sentono le persone delle immagini. Usa le parole del riquadro. Non tutte le parole vanno usate. In alcuni casi ci sono più possibilità.

nervoso/ a ■ annoiato/ a ■ esausto/ a ■ irritato/ a ■
furibondo/ a ■ stressato/ a ■ depresso/ a ■ abbattuto/ a ■
spazientito/ a ■ stufo/ a ■ preoccupato/ a ■ euforico/ a ■
arrabbiato/ a ■ soddisfatto/ a ■ speranzoso/ a ■ triste



1. È furibonda.



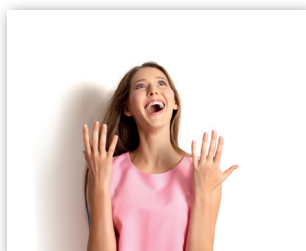
2.



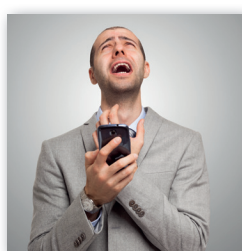
3.



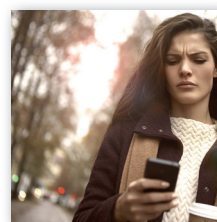
4.



5.



6.



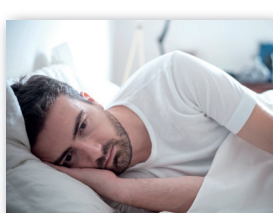
7.



8.



9.



10.



11.



12.

- 2 Completa le frasi con le parole del riquadro alla forma giusta.

euforico ■ contento ■ esausto ■ irritato ■ ansioso ■
frustrato ■ arrabbiato ■ stufo ■ geloso ■ innamorato

- Oggi sono: l'esame è andato bene, ho ricevuto un bel regalo, fa bel tempo...
- Sono un poco, ultimamente ho avuto dei problemi.
- Gli amici di Giulia sono perché lei critica sempre tutti.
- Sono per quello che è successo un altro giorno. Le ho chiesto scusa e mi ha perdonato, ma io continuo a stare male.
- Recentemente a Mirco non va bene niente e perciò è

continuazione

6. Si vede che Anna e Michele sono e si vogliono tanto tanto bene.
7. Il capo è perché non abbiamo finito in tempo un progetto importante.
8. Maria è perché Giuseppe ha invitato la sua ex ragazza al matrimonio.
9. Eva è perché ha trovato il lavoro dei suoi sogni; non potrebbe essere più felice.
10. Marta e Luisa sono di aspettare sempre Chiara: non è mai arrivata puntuale a un appuntamento.

3 A. Sottolinea le parole che esprimono le emozioni positive.

l'ammirazione ■ l'allegria ■ l'altruismo ■ l'amarezza ■ l'amore ■ l'angoscia ■ l'arroganza
 ■ la gelosia ■ l'avidità ■ la comprensione ■ la fiducia ■ la sfiducia ■ la disperazione
 ■ la gratitudine ■ la generosità ■ la frustrazione ■ l'entusiasmo ■ l'invidia ■ l'insicurezza
 ■ l'ira ■ la stima ■ la paura ■ l'egoismo ■ l'orgoglio ■ la pace ■ la tranquillità ■ l'ottimismo
 ■ il pessimismo ■ la soddisfazione ■ la solitudine ■ la tristezza ■ la vergogna

B. Pensa a una delle emozioni dell'esercizio precedente e descrivila oralmente. Le tue compagne/ I tuoi compagni devono indovinare di quale emozione si tratta.

Modello

- È un sentimento che proviamo quando non va niente come ci aspettiamo.
- L'amarezza?
- Non esattamente. Stiamo molto male e la vita sembra non avere senso.
- La frustrazione?
- Sì.

4 Completa la tabella con le parole mancanti.

SOSTANTIVO	AGGETTIVO
<i>l'allegria</i>	
	<i>geloso</i>
<i>la fedeltà</i>	
<i>la tranquillità</i>	
	<i>onesto</i>
<i>l'ottimismo</i>	
	<i>entusiasta</i>
<i>l'altruismo</i>	
	<i>egoista</i>
<i>la frustrazione</i>	
<i>la depressione</i>	
<i>la gratitudine</i>	
	<i>fiducioso</i>
<i>l'orgoglio</i>	
<i>la presunzione</i>	
	<i>paziente</i>
	<i>prudente</i>
<i>la tolleranza</i>	

- 5 A. Leggi che problemi hanno questi giovani. Dopo scegli qualche problema descritto e la tua compagna/ il tuo compagno ti dà oralmente un consiglio.

ESPRESSIONI UTILI

Dovresti...
Potresti...
Faresti bene a...
Al tuo posto...


C'È SEMPRE UNA SOLUZIONE

1. Ho i capelli secchi anche se uso un balsamo costoso.
2. Il ragazzo che mi piace non sa che io esista.
3. Ho alcuni chili di troppo e non riesco a perderli.
4. Ho dei brufoli sulla faccia, soprattutto sulla fronte e sulle guance.
5. Ho i denti gialli.
6. Quando studio, ogni tanto mi fa male la testa.
7. Spesso ho difficoltà ad addormentarmi.
8. Non sono bravo in nessuno sport.

- B. Completa i seguenti consigli con le forme del condizionale.

1. (Tu, dovere) provare un altro cosmetico e (potere) lavare i capelli più raramente.
2. Un'idea (essere) iscriversi a un corso che frequenta anche lui. Che ne pensi?
3. Al tuo posto, (mangiare) più verdure e (isciversi) al corso di aerobica.
4. (Tu, fare) bene a smettere di mangiare cibo spazzatura e (potere) usare una crema antiacne.
5. (Tu, dovere) bere meno caffè e usare un dentifricio sbiancante.
6. Io al posto tuo, (fare) una pausa e (uscire) a prendere una boccata d'aria.
7. (Tu, potere) coricarti sempre alla stessa ora e non (dovere) usare dispositivi elettronici prima di andare a letto.
8. Forse un personal trainer ti (potere) aiutare a imparare qualche sport.

- 6 A. Leggi il forum in cui alcuni giovani espongono i loro problemi e scrivi un consiglio per ognuno di loro.



Paola

Lavoro o università?

Ciao a tutti! Sto per prendere una decisione importante e vorrei conoscere la vostra opinione. Ho appena finito l'istituto economico e mi piacerebbe andare all'università a studiare Economia. L'azienda dove avevo fatto il tirocinio durante la scuola mi ha proposto un lavoro per l'estate e io l'ho accettato. Forse mi proporranno il rinnovo del contratto dopo l'estate. Cosa fareste al mio posto? Continuereste a lavorare o comincereste l'università?

09/ 03/ 21, 17:15:10


09/ 03/ 21, 17:22:40

.....

.....

.....

.....



b



Beatrice

Perché non mi piace mai nessuno?

Probabilmente avete già capito il mio problema. I miei amici mi trovano strana perché non mi piace mai nessuno. Quando esco con un ragazzo, dopo poco tempo comincio a notare solo i suoi difetti e alla fine ci lasciamo, anzi lo lascio io. Cosa ne pensate? Sono veramente strana?

09/ 03/ 21, 17:50:05

09/ 03/ 21, 17:55:40

.....

.....

.....

.....



c



Alberto

Contro il razzismo

Lunedì scorso ho cominciato a lavorare come animatore e occuparmi di un gruppo di ragazzi. In generale, il lavoro mi piace tanto, ma ogni tanto sento qualche commento razzista di un ragazzo di 10 anni. Ho già provato a parlarci, ma senza risultato. Mi piacerebbe proporre ai ragazzi un'attività per fargli capire l'importanza di essere tolleranti e rispettosi. Mi potreste suggerire qualcosa? Grazie in anticipo di tutto.

09/ 03/ 21, 18:19:30

09/ 03/ 21, 18:25:20

.....

.....

.....

.....



d



Antonio

Adottare un cane

Ho sempre avuto gatti, ma adesso penso di adottare un cane. Siccome non me ne intendo, non so quale cane sarebbe adatto a me. Inoltre, dovrebbe essere un cane poco esigente perché non ho molto tempo libero e non potrò portarlo a spasso molte volte al giorno. Cosa dovrei fare? Forse dovrei adottare due cani, così non soffrirebbero di solitudine quando starò fuori. Oppure dovrei rinunciare al cane e adottare un gatto? Cosa mi consigliereste?

09/ 03/ 21, 18:19:30

09/ 03/ 21, 18:25:20

.....

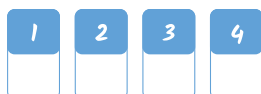
.....

.....

.....



B. Leggi i consigli e abbinali alla persona giusta. Dopo, in gruppi, decidete quale consiglio vi sembra il migliore.



1


Ignazio

09/03/21, 20:15:40

Probabilmente sei ancora molto giovane e non sai di preciso cosa vuoi. Forse non hai ancora incontrato la persona giusta. Non dovresti preoccuparti, un giorno incontrerai il tuo principe azzurro.

2


Irma

09/03/21, 20:30:10


Dovresti proporre ai ragazzi qualche gioco di gruppo all'aria aperta, come i giochi degli scout che insegnano la tolleranza. Se scrivi in Rete "giochi di squadra per ragazzi" ne troverai tanti. Vedrai che porteranno risultati!

3


Gianni

09/03/21, 20:45:00

Hai appena cominciato a lavorare e ti sembra tutto rose e fiori. Al tuo posto continuerei a lavorare e allo stesso tempo fare l'università. Se dopo risulterà difficile conciliare le due cose, potrai lasciare il lavoro e concentrarti sullo studio.

4


Isabella

09/03/21, 21:10:20

Se non hai abbastanza tempo, sarebbe meglio rinunciarci. Un cane ha bisogno di molta attenzione, richiede varie passeggiate al giorno e soffre quando il padrone non c'è. Meglio prendere un criceto o una tartaruga.

7 Alcuni momenti della vita sono veramente stressanti. Metti in ordine i momenti della vita di questa lista, dal più al meno stressante, e spiega oralmente la tua opinione.

il matrimonio ■ gli esami di maturità ■ il primo giorno di lavoro ■ una lite con i genitori ■ il divorzio dei genitori ■ un'interrogazione ■ il compito in classe di matematica ■ la nascita di un figlio/ una figlia ■ il licenziamento ■ il colloquio di lavoro

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Modello

A mio parere, il primo giorno di lavoro è il momento più stressante perché non conosci nessuno, sei in un ambiente nuovo, hai nuove mansioni e vuoi fare bella figura.



8 Ecco alcune idee controverse. In coppia, esprimi oralmente la tua opinione a proposito.

ESPRESSIONI UTILI

A mio parere...
Dal mio punto di vista...
Secondo me...
Secondo la mia opinione...

**Il latino, materia
obbligatoria in tutti i licei**

**LE DONNE VOGLIONO
FARE LE CASALINGHE**

**I GIOVANI SOGNANO
DI DIVENTARE DIRETTORI**

**DAL GENNAIO PROSSIMO
DIVIETO DI USARE
LE BOTTIGLIE DI PLASTICA**

**Un uomo dà da mangiare
al suo gatto solo verdure**

9 Riscrivi le frasi usando il condizionale semplice per riportare le notizie non confermate.

1. Il governo aumenta gli stipendi del 20%.
.....
2. La nuova canzone di Elodie può vincere il Festival di Sanremo.
.....
3. Secondo voci non confermate, non ci sono vittime del terremoto della notte scorsa.
.....
4. Secondo le nostre fonti, domani gli studenti sciopereranno per abolire certi esami.
.....
5. Il Napoli pensa di comprare un giocatore polacco.
.....
6. Secondo la stampa, il sindaco firma la legge antismog.
.....
7. Secondo i critici, il film batte il record d'incassi.
.....
8. Le donne con i capelli rossi sono ipocrite e poco affidabili.
.....

10 A. Leggi il testo sullo smart working e completa con i sostantivi giusti formati dalle parole tra parentesi.

1. Lo smart working ha azzerato il tempo dello (*spostarsi*) casa-lavoro. Tuttavia non perdere il ritmo dei giorni feriali! Va bene fare colazione con calma, ma perché non sfruttare il tempo guadagnato la mattina per dedicarti a un'attività per te stesso: qualche esercizio di stretching o la (*leggere*) di qualche pagina di un buon libro: insomma approfitta per fare qualcosa per cui normalmente non hai tempo!
2. La (*tentare*) più grande, e più sbagliata, del lavorare da casa è sicuramente lavorare a letto o sul divano. Lavorare in questo modo, potrebbe portare a problemi fisici, come un bel dolore alla schiena. Inoltre si corre il rischio di farsi prendere dalla (*pigro*) e dalla voglia di fare un sonnellino. È fondamentale predisporre un luogo dedicato al tuo lavoro da trasformare nella tua nuova postazione da ufficio.
3. Per alcune aziende gli orari dello smart working sono diventati più flessibili, mentre altre hanno mantenuto l'orario d'ufficio standard. Qualunque sia la (*scegliere*) della tua azienda, è importante il (*rispettare*) degli orari di lavoro, ma prevedi anche dei momenti di pausa: ogni 2-3 ore fai un intervallo di 10-25 minuti e mantieni costante la pausa pranzo verso le 12.30-13.00. Poi smetti di lavorare all'ora in cui smetteresti di lavorare in ufficio.
4. Quando si lavora da casa in solitudine è fondamentale mantenere il contatto con il team. Usa le chat e le videochiamate per continuare a tenere la (*comunicare*) con i colleghi durante la giornata, non solo per gli (*impegnarsi*) lavorativi.

Adattato da <https://www.studio-psyche.it/smart-working>

B. Abbina i titoli ai paragrafi giusti. Attenzione: un titolo non va usato.

- a. Mantieni viva la vita sociale!
- b. Crea il tuo spazio di lavoro!
- c. Separa il lavoro dalla vita privata!
- d. Mantieni la routine lavorativa!
- e. Non dormire fino a tardi!

1	2	3	4

11 Stai preparando una presentazione sullo smart working e stai scegliendo una foto. In coppia, decidete quale foto è la migliore e motivate la vostra scelta. Spiegate perché scartate le altre fotografie.



Unità 3

Lezione 9

Chi trova un amico trova un tesoro

1 Collega le due colonne.

1. Sarei venuta al concerto con voi,
2. Avrebbe preparato una torta,
3. Avremmo visto un film,
4. Mi avrebbe chiamato,
5. Sarebbero venuti a trovarci,
6. Vi avrebbero aiutato,
7. Saremmo rimasti più giorni a Roma,
8. Avresti dovuto darmi retta,

- a. ma a casa non c'era lo zucchero.
- b. ma non sapeva il mio numero di telefono.
- c. ma hai preferito fare di testa tua.
- d. ma avevano tanto lavoro da sbrigare.
- e. ma ho dovuto prendermi cura del fratellino.
- f. ma non avevamo voglia di andare al cinema.
- g. ma non gli avevate detto di averne bisogno.
- h. ma il capo non ci ha dato le ferie.

1	2	3	4	5	6	7	8

2 Completa le frasi con le forme del condizionale composto.

1. Si è messo a piovere, altrimenti *(noi continuare)* la passeggiata e non *(tornare)* così presto.
2. *(io offrirti)* un caffè, ma ho lasciato il portafogli a casa.
3. Gianni *(preferire)* andare in vacanza in montagna, ma la moglie ha scelto il mare.
4. Carlo, senza il tuo aiuto, i ragazzi non *(superare)* gli esami.
5. La nonna *(rimanere)* ancora per un po', ma non ha potuto.
6. *(noi accettare)* il suo invito, ma avevamo già altri impegni.
7. Mia sorella *(andare)* alla festa, ma si è sentita male.
8. Ieri *(io vedere)* volentieri un film, ma i cinema erano chiusi per ferie.

3 Trasforma le frasi al passato, secondo il modello.

Modello

Partirei per l'Italia, ma non ho soldi.
Sarei partita per l'Italia, ma non avevo soldi.

1. Compreremmo una macchina nuova, ma costa troppo.

.....

2. Gianni berrebbe qualcosa di fresco, ma il frigo è vuoto.

.....

3. Dareste una festa, ma dovete studiare.

.....

4. Andresti al cinema, ma sei stanco.

.....

5. Luisa andrebbe dal dentista, ma ha paura.

.....

6. I ragazzi giocherebbero a calcio, ma piove a dirotto.

7. Farei i compiti, ma non trovo il quaderno.

8. Carlo inviterebbe Marta a teatro, ma è troppo timido.

4 Che cosa avresti fatto? Ma per quale motivo non l'hai fatto? Scrivi le risposte usando il condizionale passato come nel modello.

Modello

- Perché non hai chiamato Maria?
- L'avrei chiamata, ma non avevo il suo numero di telefono.

1. Perché non hai comprato quelle scarpe?

2. Perché non sei stata/ o puntuale?

3. Perché non hai invitato Mirco alla tua festa?

4. Perché non sei partita/ o per il mare?

5. Perché non hai fatto i compiti?

6. Perché non sei andata/ o in spiaggia?

7. Perché non hai lavato i piatti?

8. Perché non sei uscita/ o di casa ieri sera?

5 Trasforma le frasi dal discorso diretto al discorso indiretto, secondo il modello.

Modello

Paolo ha detto: "Metterò in ordine la mia camera".
Paolo ha detto che avrebbe messo in ordine la sua camera.

1. I genitori hanno detto ai bambini: "Vi leggeremo una favola nuova".

2. Il papà ha detto: "Tornerò prima delle sette".

3. La nonna mi ha detto: "Ti farò vedere come preparare una buona torta al cioccolato".

4. Prima di partire la mamma ci ha detto: "Vi porterò dei bei regali".

5. Il primo ministro ha promesso: "I prezzi cominceranno a diminuire".

continua ➔

Lezione 9 **Chi trova un amico trova un tesoro**

6. Il professore mi ha detto: "Dovrai studiare tanto per recuperare".

7. Mia sorella mi ha detto: "Non ti presterò mai quella giacca".

8. I cugini ci hanno avvisato: "Verremo a trovarvi sabato".

6 Lavorate in coppia. Chiedi alla tua compagna/ al tuo compagno che cosa farà nei prossimi giorni. Poi riscrivi le frasi usando il condizionale composto. Segui il modello.

Modello

– Che cosa farai il fine settimana?

– Uscirò con gli amici.

Ha detto: "Uscirò con gli amici."

Ha detto che sarebbe uscito con gli amici.

Ha detto:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Ha detto che:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

7 Leggi la poesia *Amici*, di Gianni Rodari.

*Dice un proverbio dei tempi andati
"Meglio soli che male accompagnati".
Io ne so uno più bello assai:
"In compagnia lontano vai".
Dice un proverbio, chissà perché:
"Chi fa da solo fa per tre".
Da questo orecchio io non ci sento:
"Chi ha cento amici fa per cento!".
Dice un proverbio ormai da cambiare:
"Chi sta solo non può sbagliare!".
Questo, io dico, è una bugia:
"Se siamo tanti si fa allegria!".*

A. Trova nel testo della poesia 3 proverbi italiani e scrivilli sotto.

1.
2.
3.

B. In coppia, spiegate oralmente il significato di questi proverbi.

C. Rileggi la poesia: l'autore è d'accordo con i proverbi? Perché la pensi così? Parlane con la tua compagna/ il tuo compagno.

8 Osserva la fotografia e rispondi alle domande.

1. Dove sono e che cosa stanno facendo le persone della fotografia?
.....
2. Secondo te, tra le persone della fotografia c'è un rapporto d'amicizia? Perché la pensi così?
.....
3. Hai un'amica/ un amico del cuore? Com'è?
.....
4. Dove hai conosciuto la tua amica/ il tuo amico del cuore? Siete diventate/ i amiche/ amici subito?
.....
5. In che modo passi il tempo libero con la tua migliore amica/ il tuo migliore amico?
.....



9 Leggi le affermazioni e decidi quali si riferiscono al profilo di un vero amico. In coppia, spiega il perché.

1. L'amico è una persona che ti sta sempre vicino (anche a distanza).
2. Ti fa un sacco di regali.
3. L'amico è sempre sincero con te.
4. Puoi sempre contare sul suo sostegno.
5. Ti dà dei consigli su tutto.
6. L'amico ti dice anche delle cose spiacevoli.
7. Sa mantenere i tuoi segreti.
8. Condivide le tue passioni e i tuoi stessi interessi.
9. Ha un carattere simile.
10. Sa farti ridere.
11. Ti parla dei suoi problemi.
12. Ti puoi sempre fidare di lui.

*L'amicizia è quella cosa
che tu sei triste e io di più,
tu sei felice e io di più.*

*Quando conto
le cose preziose che ho,
ti conto sempre due volte.*

*L'amore e l'amicizia sono
sentimenti non autosufficienti.
Senza reciprocità muoiono.*

*L'amicizia,
non è una grande cosa,
è un milione di piccole cose.*




10 Completa le frasi liberamente. Attenzione all'uso dei tempi verbali.

1. Non uscire con questo freddo altrimenti
2. Non mangiate più dolci altrimenti
3. Non sapevo del tuo compleanno altrimenti
4. Abbiamo perso il treno altrimenti
5. Martino ha perso il portafogli altrimenti
6. Loro non conoscono il mio numero di telefono altrimenti
7. Non ho voglia di uscire di casa altrimenti
8. I biglietti per il concerto di Elodie sono esauriti altrimenti

11 Leggi il testo e rispondi alle domande.

● ● ●
x +

← →
Adattato da <https://www.a7la-home.com/it/6-tips-to-fill-the-generation-gap-between-parent-and-child/>

Il divario generazionale

L'adolescenza è spesso il momento in cui le persone sono maggiormente influenzate dalla società che le circonda. Il nostro mondo continua a evolversi e cambiare, le cose raramente rimangono le stesse, causando divari tra genitori e figli. Con il passare del tempo il cambiamento è inevitabile, i valori, i gusti e la visione della vita differiscono con ogni generazione. Questa differenza è chiamata gap generazionale.

Ecco alcune delle cause del divario generazionale.

Diverse generazioni sembrano parlare una lingua diversa. A causa dei cambiamenti nella società in cui i genitori sono cresciuti, il loro modo di pensare e ciò che considerano normale tende a essere diverso. I genitori spesso non tollerano gli errori e tendono a dirlo ai propri figli. I bambini hanno bisogno di commettere errori per imparare e crescere nella vita, ma se solo vengono puniti si allarga il divario e si crea una mancanza di comunicazione adeguata. I genitori hanno spesso dei sogni per i loro figli, e la maggior parte del tempo tendono a spingerli in questa direzione senza considerare ciò che vuole il loro bambino. A causa dello stress della vita lavorativa, i genitori sono spesso troppo stanchi per trascorrere abbastanza tempo con i propri figli ogni giorno. Ciò provoca una mancanza di interazione che amplia il divario generazionale.

Colmare il divario generazionale tra genitori e figli è possibile.

Prendersi del tempo per socializzare con i propri figli ogni giorno è molto importante. Il semplice atto di parlare può aiutare a conoscersi. I genitori devono lasciare che i loro figli parlino liberamente di ciò che hanno da dire. Avere un genitore che ascolta e che non fa solo discorsi incoraggerà il figlio ad ascoltare a sua volta. L'amore è un modo per attraversare i confini e unire le persone. Quindi bisogna mostrare ai figli quanto sono amati. Il sostegno incondizionato è molto incoraggiante e rende i bambini più inclini a mostrare lo stesso amore e comprensione. È importante capire che le persone possono essere in disaccordo sulle cose, non importa quanto siano vicine l'una all'altra. Perciò imparare a scendere a compromessi sembra fondamentale.

A. Spiega quali sono le cause del divario generazionale.

.....

.....

.....

.....

B. Che cosa suggerisce l'autore per colmare il divario generazionale?

.....

.....

.....

.....

12 Collega le due colonne. In alcuni casi ci sono più possibilità.

1. Siamo arrivati in ritardo
2. Il volo è stato cancellato
3. In autostrada c'è un ingorgo lungo 12 km
4. Mario è assente a scuola
5. I mezzi pubblici non circolano
6. I ragazzi sono ansiosi

A CAUSA
PER COLPA
PER VIA

- a. del maltempo.
- b. di un incidente.
- c. dello sciopero degli autisti.
- d. di un ingorgo tremendo.
- e. degli esami.
- f. di un raffreddore.

13 Spiega le cause usando le espressioni *a causa di*, *per colpa di*, *per via di*.

1. Non ho comprato uno scooter
2. Siamo stressati
3. Matteo si è ammalato
4. Il treno ha avuto 2 ore di ritardo
5. La mia squadra ha perso l'ultima partita
6. Il cinema LUNA è chiuso
7. I boschi sono bruciati
8. Ho dovuto salire le scale a piedi





A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



Spis źródeł:

Shutterstock

360b s. 45; ajborges s. 4 Aleoks s. 7, 10, 14, 32, 40, 41, 43, 66, 71, 75, 78, 84, 86, 87; Alexey Boldin s. 42; Ancapital s. 20; Andrea Raffin s. 58; Andrew Zarivny s. 18; Andy Gin s. 9; Antonio Guillem s. 73; arigato s. 37; Arman Novic s. 47; Asier Romero s. 73; astudio s. 9; Atmosphere1 s. 22; Audi Dela Cruz s. 68; backUp s. 42; baranq s. 73; Bedrin s. 19; bejo s. 71; bellena s. 22; Billion Photos s. 37, 60, 61; Blinx s. 77; bodybank s. 41; boonyarak voranimmanont s. 33; BORODIN DENIS s. 68; canadastock s. 12; Cassio Kendi s. 59; Cast Of Thousands s. 73; Catarina Belova s. 22; Cegli s. 19; ChiccoDodiFC s. 13; cristiano barni s. 35; DarkBird s. 38; DELBO ANDREA s. 39; Designed s. 43; DigitalPearls s. 59; Dmitry Molchanov s. 83; Edu_2ev s. 44; Elzbieta Sekowska s. 37; Emotions studio s. 47; Erik Svoboda s. 71; EUPA-IMAGES s. 35; Everett Collection s. 61; Fabiano Bagiolo s. 12; Festa s. 56; Freeograph s. 11; Gau-diLab s. 79; George Rudy s. 43; giocalde s. 13; Ground Picture s. 20; Huntstyle s. 68; IgorZh s. 12; Ilyshev Dmitry s. 68; Iryna Kalamurza s. 20; janniwet s. 62; Jelena Zelen s. 79; Joao Paulo de Vasconce-los s. 68; Joyseulay s. 20; Julia Nikitina s. 42; KAZLOVA IRYNA s. 32; Kuznetsov Alexey s. 68; Kzenon s. 20; Lorena Fernandez s. 77; Luis Louro s. 73; Luis Viegas s. 43; Lukasz Sz waj s. 22; Marco Iacobbucci Epp s. 45; Maridav s. 20; Master1305 s. 20; Max kegfire s. 73; Maxx-Studio s. 19; MaxZh s. 60; McLittle Stock s. 19; Medvid. com s. 73; Mila Supinskaya Glashchenko s. 20; mimagephotography s. 43; MIND AND I s. 79; Minerva Studio s. 73; mkos83 s. 42; Monkey Business Images s. 9, 66; monticello s. 19; Moon Light PhotoStudio s. 16; MUNGKHOOD STUDIO s. 42; Nadya_Art s. 4, 18, 27, 34, 43, 54, 65, 73, 80; Natalia_Grabovskaya s. 8; NathalieB s. 19; natrot s. 68; NDAB Creativity s. 42; NICOLA MESSANA PHOTOS s. 59; Nomad_Soul s. 19; Olezzo s. 20; Olha Rohulya s. 31; Ollyy s. 73; OneLineStock s. 13, 34; PILart s. 88; Pozdeyev Vitaly s. 68; Prachaya Roekdeethaweasab s. 35; prochasson frederic s. 85; Ramon Carretero s. 68; Randy Judkins s. 68; Rawpixel.com s. 31; Realstockvector s. 19; Rob Wilson s. 20; Roman Samborskyi s. 20; Ron Dale s. 23; RossHelen s. 43; Sarunyu L s. 47; sbellott s. 12; Schira s. 44; Sergii Figurnyi s. 20; shop_py s. 17; SIHASAKPRACHUM s. 18; Simple Line s. 83; spaxiax s. 38; ste-dalle s. 54; taniavolobueva s. 49; Taras Verkhovynets s. 68; Tinxi s. 44; tommaso79 s. 73; tommaso79 s. 73; Tori Prok s. 13; Trendsetter Images s. 76; Tunatura s. 59; Vadym Lavra s. 22; ValerioMei s. 4; Vik-toriya Legkobyt s. 73; VisualArtStudio s. 45; vitals s. 53; wavebreakmedia s. 8; Wedding and lifestyle s. 72; Winai Tepsuttinun s. 31; yoshi0511 s. 45; Zivica Kerkez s. 79.